

LA PRÉSENCE SUR LE FESTIVAL DE QUARTIER LIBRE, MÉDIA CULTUREL
QUI PARCOURT LA FRANCE À BORD DE SON CAMION STUDIO DE RADIO POUR RENDRE COMPTE
DES ACTUALITÉS CULTURELLES, DONNER LA PAROLE AU PUBLIC ET PROPOSER AUX JEUNES
DES ATELIERS D'INITIATION AUX MÉDIAS.

LA JEUNESSE À MARCIAC

En ce début de festival, nous sommes allées à la rencontre des festivaliers afin de mieux les connaître, eux et leurs avis, sur ce moment de musique et de partage. Car finalement, sans son public, que serait Jazz in Marciac ?

Pour découvrir ces festivaliers autrement, nous leur avons proposé, en micro-trottoir, un jeu simple : le portrait chinois. Ce jeu permet d'exprimer sa personnalité à travers des images, comme « Si j'étais un instrument... je serais... » ou « Si la musique avait une odeur... elle serait... ».

La chose que nous voyons le plus à Marciac, ce sont des instruments bien sûr. Et quand on demande aux festivaliers lequel ils pourraient être, ils nous répondent : une guitare électrique, un piano, un saxophone, un violon, une trompette, un saxophone ténor, et un triangle : « il ne sonne pas beaucoup mais fait un joli petit bruit ».

La musique, ce sont des sonorités, des émotions, mais aussi des couleurs. Et elles évoquent chez eux les suivantes : multicolore, orange coucher de soleil, rouge, jaune, violet, rose et bleu : « c'est le ciel, l'océan, c'est vaste comme la musique ».

La musique peut aussi être mêlée à des odeurs : feu de cheminée, fleurs, bois, alcool, fête et sable chaud : « tous ces ingrédients de l'été qui se mélangent et créent un souvenir ».

Marciac, c'est aussi beaucoup de nourriture et de voyages culinaires. Les festivaliers l'ont bien compris, et voici ce qu'ils seraient : falafel, patate garnie, cuisine du monde, glace et sandwichs : « faciles et pas chers ».

Pour terminer, nous avons demandé au public quel mot définit le mieux, selon eux, le festival Jazz in Marciac. Voici leurs réponses : talent, vivant, tranquille, vibrant, génial, immense, convivial, la fête, scat, summer camp, colonie de vacances pour adultes, et enfin « guimauve », de la part d'une festivalière haute comme trois pommes.

À eux seuls, les festivaliers représentent un orchestre coloré et passionné. Avec toutes ces belles énergies, ce début de 47e édition du festival Jazz in Marciac est chargé de bonne humeur.



Rosalice Clément, Adèle Gin hac, Louise Rodier-G.



Venez au camion studio
de radio de Quartier Libre

CABINE DE TÉMOIGNAGES

La parole est à vous, n'hésitez pas à laisser votre message au festival !

« Bonjour JIM, c'est Lilou. Je suis contente de te retrouver. Tu sais, je t'aime. »

« Salut ! Moi, c'est Valentin et je conseille d'inscrire vos enfants dans ce collège (Collège Aretha Franklin), parce que c'est une expérience qu'on ne vit qu'une fois dans sa vie, et c'est inoubliable. Bisous, je vous aime toutes. »

« Le jazz, c'est incroyable. C'est ma passion, c'est ma vie, et ça fait 4 ans que je viens. En tant que jeune Marciacais qui participe à l'option jazz, je trouve que c'est vraiment un bonheur de pouvoir venir, et même de participer en tant que musicien. Je suis très heureux d'être là, et merci pour ces dispositifs. »

« Nous tenons à dire un grand merci à Monsieur Guilhaumon pour avoir mis en place ce festival. Nous avons toujours passé nos étés au festival, et nous sommes très heureuses d'avoir ce festival dans le Gers. »

« Bonjour, c'est Sam ! J'ai trouvé mon bonheur à Marciac. »

« Bonjour, ici Enio et Émeline. Nous sommes au festival Jazz in Marciac pour la 25e année, la première pour Enio. On souhaite un bon festival à chacun, et merci Quartier Libre ! »

Avec la contribution
des élèves de l'atelier d'éducation aux
médias de Quartier Libre.

Accompagnées par Agathe Gallo et Antoine Dambras

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



www.quartier-libre.eu
Instagram : quartier_libre/
Facebook : quartierlibrepulsar/

LA PRÉSENCE SUR LE FESTIVAL DE QUARTIER LIBRE, MÉDIA CULTUREL QUI PARCOURT LA FRANCE À BORD DE SON CAMION STUDIO DE RADIO POUR RENDRE COMPTE DES ACTUALITÉS CULTURELLES, DONNER LA PAROLE AU PUBLIC ET PROPOSER AUX JEUNES DES ATELIERS D'INITIATION AUX MÉDIAS.

LA JEUNESSE À MARCIAC

Savez-vous ce qui fait le charme du festival Jazz in Marciac ? Les musiciens de rues bien sûr ! En effet on ne parle pas souvent d'eux et pourtant ils font vibrer le festival !

Cette semaine nous sommes allées interviewer plusieurs de ces musiciens : un groupe d'amis passionnés de Jazz : Les Naamloz Trio et un guitariste multi-instrumentiste amoureux de musique africaine : Wessno.

Naamloz trio est un groupe de jeunes musiciens motivés par la professionnalisation dans la musique et l'envie de grandes scènes. Tom le batteur, Dorian le bassiste et Thomas le pianiste se sont rencontrés au Lycée Marie Curie et au Conservatoire Henri Duparc à Tarbes. Inspirés par des styles musicaux communs, ils ont tout de suite senti le « feeling » passer entre eux. Si ces musiciens se produisent ici, au Festival Jazz in Marciac, c'est grâce à leur première rencontre au collège de Marciac et à sa fabuleuse option d'initiation au jazz. Cela explique leur attachement à ce festival du Gers. Ils ont également choisi ce festival pour le partage qu'il offre et qui, selon eux, « n'est pas si courant dans tous les festivals ».

Téva Philippon, leur producteur, essaie de leur trouver des créneaux un peu tous les jours. Grâce à cette aide, les musiciens proposent leur set à la Lampe Mère, aux Bains ou dans les allées. Naamloz trio a choisi de jouer dans les rues, non pas par nécessité, mais pour toucher la sensibilité du public car comme ils le disent « une part de l'âme du festival existe grâce aux musiciens de rue » et « jouer dans les rues de Marciac c'est aussi l'occasion de faire des rencontres avec d'autres fabuleux musiciens avec qui partager des jams, des bœufs... ».

Wessno, lui, est un projet solo d'une vingtaine d'années déjà. L'artiste interprète ses propres chansons en français et s'accompagne à la guitare. Il trouve son inspiration dans le jazz et au travers d'artistes comme Miles Davis et Claude Nougaro. Pour cet artiste, l'écoute est primordiale pour être un bon musicien. En effet, il n'a suivi aucune formation dans un conservatoire : « Mon école, c'est le temps et l'écoute. »

Grâce à une écoute attentive des musiciens reconnus ainsi que des talents de son entourage, Wessno découvre la richesse et la diversité de la musique. Son répertoire va du jazz à la pop en passant par les musiques maliennes, le classique et la folk. Il aime la musique « tant que quelqu'un veut raconter quelque chose » et considère que le texte sur la musique lui apporte une autre dimension. Ce musicien a dans un premier temps découvert Jazz in Marciac en tant que festivalier et a vite apprécié le public du festival. Ce public captif est selon lui « des mélomanes transformants les prestations dans la rue en concert ».

Wessno n'est pas seulement musicien, il a également fait du cirque ce qui lui a apporté la confiance nécessaire pour jouer et s'amuser dans la rue. Selon lui, se retrouver devant des gens qui ne sont pas venus pour l'écouter est comme un défi et il aime ça ! Dans la rue, « le public n'est pas acquis. »

Nous lui avons demandé ce qui le motivait à faire de la musique et ce qui le faisait vibrer. Wessno a répondu en souriant qu'il aimait d'abord écouter avant de jouer, que la musique permet de décrocher, de voyager et de faire du bien : « On se fait du bien et on fait du bien ». Il apprécie la proximité et les rencontres, invitant ainsi d'autres musiciens à partager avec lui la rue comme la scène.

Et pour tous les jeunes musiciens qui souhaitent se lancer dans la musique, voici les conseils de nos artistes :

- « Jouer le plus possible avec le plus de monde » (NT)
- « Écouter beaucoup de musique et faire des JAM » (NT)
- « Trouver du confort dans l'inconfort » (NT)
- « Il faut être content d'être là et avoir envie de partager » (W)
- « Accepter l'impermanence de la rue » (W)
- « Jouer ses propres morceaux » (W)

Et si vous souhaitez les contacter : Manager des Naamloz Trio : Téva Philippon (07 66 71 32 43) / Wessno (Arnaud) : 06 77 93 07 61 - WWW.WESSNO.COM





Venez au camion studio
de radio de Quartier Libre

CABINE DE TÉMOIGNAGES

La parole est à vous, n'hésitez pas à laisser votre message au festival !

« Ce festival est fantastique, merveilleux, et il faut qu'il continue encore longtemps, pour le bonheur de tous : festivaliers, bénévoles (j'en suis une aussi), villageois, commerçants, et tous ceux qui participent. Il y a une belle alchimie, une vraie humanité. Alors, vive le festival de jazz de Marciac ! Ciao ! »

« Salut, on voulait laisser un message à Luca et Marilou de 2014. On est toujours sur la place de Jazz in Marciac, un peu changés, mais heureux de se retrouver là. Depuis, on a fait plein de concerts, rencontré des gens formidables, et adoré chaque moment. On se souvient des festivals, de l'internat, des invitations au Chapiteau... Maintenant, on y travaille. À Luca de 2015, je dirais : fais-toi confiance, tu es sur scène avec les plus grands et tu as fait des tournées avec eux. À Marilou de 2015, tu as eu raison de croire en toi, continue, le meilleur reste à venir. Deux gamins de 2014 vous prennent par la main, vous font des bisous, et vous encouragent : croyez en vous. Salut ! »

« Eh bien, c'est la plus belle des cabines, d'abord parce qu'elle est en fleur et rose-violette. Marciac, c'est vraiment un endroit sympa, et c'est une super idée de laisser des messages vocaux comme ça. Merci encore pour ce magnifique téléphone. Bisous ! »

Avec la contribution
des élèves de l'atelier d'éducation aux
médias de Quartier Libre.

Accompagnées par Agathe Gallo et Antoine Dambras

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



www.quartier-libre.eu
Instagram : quartier_libre/
Facebook : quartierlibrepulsar/

LA PRÉSENCE SUR LE FESTIVAL DE QUARTIER LIBRE, MÉDIA CULTUREL
QUI PARCOURT LA FRANCE À BORD DE SON CAMION STUDIO DE RADIO POUR RENDRE COMPTE
DES ACTUALITÉS CULTURELLES, DONNER LA PAROLE AU PUBLIC ET PROPOSER AUX JEUNES
DES ATELIERS D'INITIATION AUX MÉDIAS.

LA JEUNESSE À MARCIAC

Dans l'article d'aujourd'hui, nous allons laisser notre plume glisser sur le papier et vous donner l'opportunité d'en faire autant. En effet, nous avons fait la rencontre de Jean-Marc Delachoux dans notre camion violet.

Jean-Marc Delachoux écrit depuis toujours, et il est festivalier à Jazz in Marciac depuis 1998 et propose des ateliers d'écriture créative avec pour seul but votre imagination. Vous voulez en savoir plus ? Lisez la suite.

Jean-Marc Delachoux aura mis longtemps à pousser la porte des ateliers d'écriture, c'est pourquoi depuis quelques années il les rend plus accessibles en les proposant au plus grand nombre et directement dans la rue. Ces ateliers sont mis en place par son association appelée « Les Plumes d'Aramis ».

La thématique des ateliers de cette année est : « Les plus belles rencontres de JIM », de quoi vous inspirer car les rencontres sont le cœur du festival. À l'image de ce dernier, Jean-Marc vous propose « de faire chanter et danser les mots ».

L'évocation de souvenirs permet de délier les langues, faire valser les stylos et, par-dessus tout, passer de bons moments. Pour vivre cette expérience, seules votre créativité, votre ouverture d'esprit et votre imagination sont attendues !

Les ateliers se déroulent en trois étapes : 3 séquences de 15 minutes d'écriture puis de lecture commune des écrits. Ils ont permis à certains de trouver de la confiance ou des conseils dans leur travail pour se lancer dans la publication. Chaque année, « Les Plumes d'Aramis » publie un recueil avec les textes des participants aux ateliers qu'ils appellent « écrivains ». Par exemple, Jean-Marc Delachoux nous a présenté une nouvelle intitulée « JIM » écrite par Jacques Vazeille dans sa publication « Mono-logues » qui personnifie et décrit avec nostalgie le festival.

Que vous soyez à la recherche d'une activité créative durant le festival ou que vous souhaitiez explorer avec rigueur votre style, nous vous invitons à vous rendre à ces ateliers. Si cela vous intéresse, rendez-vous en ce lieu inspirant de Marciac : le jeudi 31 juillet à 15h au Café associatif OHANA le vendredi 1^{er} à l'âne bleu et le mercredi 6 août devant l'Astrada de 10h30 à 12h30.

Bonne découverte.





Venez au camion studio
de radio de Quartier Libre

CABINE DE TÉMOIGNAGES

La parole est à vous, n'hésitez pas à laisser votre message au festival !

« Le Jazz à Marciac a été pour moi la chose la plus importante de ma vie. Je suis née ici. La première fois que je suis allée au festival, j'étais dans le ventre de ma mère. »

« Je voulais dire je t'aime à tous mes potes, en fait. Parce que Marciac, ça nous permet de nous rassembler, de revoir les anciens du collège. De voir les élèves évoluer, autant dans la musique que mentalement, physiquement, etc. Et c'est toujours un moment de convivialité super fort. Donc franchement : Marciac forever. »

« On n'a encore rien vu. On a écouté... ben on voulait écouter du jazz, et on a écouté du Santana que je n'ai pas reconnu. Il a pris 30 ans dans les gencives... moi aussi. »

« C'est juste hyper chouette de voir cette ville vibrer pendant des jours et des jours au rythme du jazz, du blues, de la musique. Et de rencontrer toutes ces personnes curieuses d'art. Et puis aussi, d'écouter sous le Grand Chapiteau des concerts hyper qualitatifs, assis, sans téléphone, avec une vraie attention. »

« Et je suis très, très contente que ce festival continue d'être là. Et qu'il nous apporte tellement de joie à ce village. Et voilà. Donc je suis aussi très contente qu'on puisse s'exprimer sur notre ressenti. »

« Ok, je fais la grosse pub pour Leïla Duclos, vraiment banger. Elle chante trop bien, trop belle voix, trop belle musique, trop bons partenaires instrumentaux. Allez écouter Leïla Duclos partout sur les plateformes. »

Avec la contribution
des élèves de l'atelier d'éducation aux
médias de Quartier Libre.

Accompagnées par Agathe Gallo et Antoine Dambras

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



www.quartier-libre.eu
Instagram : quartier_libre/
Facebook : quartierlibrepulsar/

LA PRÉSENCE SUR LE FESTIVAL DE QUARTIER LIBRE, MÉDIA CULTUREL QUI PARCOURT LA FRANCE À BORD DE SON CAMION STUDIO DE RADIO POUR RENDRE COMPTE DES ACTUALITÉS CULTURELLES, DONNER LA PAROLE AU PUBLIC ET PROPOSER AUX JEUNES DES ATELIERS D'INITIATION AUX MÉDIAS.

LA JEUNESSE À MARCIAC



Jazz in Marciac, comme un Noël pour La Chouette qui lit !

Une librairie dans un festival de jazz, ce n'est pas si courant, et pourtant, Jazz in Marciac a la chance d'avoir La Chouette qui lit, qui propose un vaste choix de lectures, mais aussi des événements durant le festival. Depuis 5 ans, Marciac accueille une librairie-café qui a beaucoup d'importance pour les festivaliers. Rencontre avec Richard, gérant et libraire.

Il travaillait dans une grande entreprise, et depuis 5 ans, Richard, gérant et libraire, conseille ses clients toute l'année. C'est en 2020 qu'il crée La Chouette qui lit et sa petite terrasse, où il vend des boissons et des gourmandises.

Tous les ans, le festival accueille plus de 200 000 festivaliers, ce qui change beaucoup des 1 200 Marciacais habituels pour la librairie. Les visites et les ventes de livres augmentent : « Le festival, c'est comme un deuxième Noël pour nous », nous confie Richard.

Pour les festivaliers, cette librairie est un lieu de découverte où l'on peut s'enrichir et prendre son temps : « Pour moi, un festival de musique doit regrouper la culture de plusieurs arts, et la littérature fait partie des arts au même titre que la peinture ou la sculpture. Cette librairie est nécessaire », nous explique Claire, bénévole sur Jazz in Marciac. Les festivaliers sont tous satisfaits des conseils et de l'accueil qu'ils ont reçus : « J'y suis allée pendant le festival et j'ai pu acheter, sur leurs conseils, des livres adaptés à des enfants dyslexiques », nous raconte Stéphanie, bénévole pour l'association Voy'Jazz, présente sur le festival.

Fort de son expérience, Richard sélectionne, pour le festival, des livres sur la musique, mais aussi davantage de livres de poche, ainsi que des jeux de société pour s'amuser en famille ou entre amis : « Je sais ce qui va me plaire, et je commence à savoir ce qui va plaire aux habitants de Marciac et aux festivaliers. »

Nous lui avons demandé de vous conseiller deux livres incontournables à lire pendant le festival :

- *Django, main de feu*, une BD qui raconte la jeunesse du grand guitariste Django Reinhardt
- *Miles in Blues*, un livre sur la vie de Miles Davis, actuellement en vitrine

Alors, quelle sera votre prochaine lecture ?



Venez au camion studio
de radio de Quartier Libre

CABINE DE TÉMOIGNAGES

La parole est à vous, n'hésitez pas à laisser votre message au festival !

Bonjour, je m'appelle Isabelle. C'est ma première année à Marciac... Mais quelle découverte ! Pourquoi ne suis-je pas venue plus tôt ? C'est vraiment un super moment.

Je fais un stage avec Quartier Libre, comme vous le savez sûrement. C'est ma première année, et franchement, je pense que je reviendrai tous les ans ! C'est incroyable. Et honnêtement, si jamais je me rends compte que prof d'anglais, ce n'est pas pour moi, je me lancerai peut-être dans des études de journalisme. Donc merci à vous, vraiment. C'est très gentil.

Toutes mes félicitations, et surtout un grand merci à tous les bénévoles qui s'activent pour faire de ce festival une réussite. Et vraiment, c'est une réussite. Merci beaucoup à tous !

Pour ma part, le message que je voudrais laisser, c'est l'importance de bien choisir ses mots. Dire un mot gentil, faire un compliment, ça fait toujours plaisir. Et ça reste dans le cœur de la personne à qui on le dit. C'est pareil pour les messages positifs comme pour le dénigrement. Alors pensez à être positifs, joyeux... et à cultiver l'amour et la bienveillance pour tout le monde.

Écoutez, je vous laisse mon 06. Si jamais vous avez besoin de quelqu'un pour vous aider sur des productions, n'hésitez pas à me rappeler au 06 08 02 98 88. Je répète : 06 08 02 98 88.

Comme d'habitude, c'est un moment parfait : bucolique, calme, doux... Merci pour cette belle ambiance. Et je vous souhaite encore de nombreuses belles années devant vous !

Avec la contribution
des élèves de l'atelier d'éducation aux
médias de Quartier Libre.

Accompagnées par Agathe Gallo et Antoine Dambras

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



www.quartier-libre.eu
Instagram : quartier_libre/
Facebook : quartierlibrepulsar/

LA PRÉSENCE SUR LE FESTIVAL DE QUARTIER LIBRE, MÉDIA CULTUREL QUI PARCOURT LA FRANCE À BORD DE SON CAMION STUDIO DE RADIO POUR RENDRE COMPTE DES ACTUALITÉS CULTURELLES, DONNER LA PAROLE AU PUBLIC ET PROPOSER AUX JEUNES DES ATELIERS D'INITIATION AUX MÉDIAS.

LA JEUNESSE À MARCIAC

De Toulouse à Jazz In Marciac, l'Atelier Gourmand, reflet du Sud-Ouest et de sa gastronomie

En passant la porte du jardin de Guirette, entre peintures et poteries, Thierry et son sourire vous accueillent et vous proposent un moment de convivialité autour de produits locaux.

Car oui, « la convivialité c'est le mot fort ! », nous explique Thierry, anciennement directeur informatique, aujourd'hui chef cuisinier à la tête de cet atelier.

Perdu dans les petites ruelles de la bastide marciacaise l'Atelier Gourmand se différencie de tous les autres ateliers de cuisine par son alliance entre œnologie, gastronomie et jazz : « C'est un vrai moment de partage », constamment animé par la musique du festival Bis.

Le chef vous fait ainsi découvrir un large éventail de saveurs à travers des produits du terroir issus de circuits courts tels que les melons de Lecture ou encore les truites de la Ferme d'Ozon. Comme le souligne Thierry, « aucune compétence particulière n'est requise pour participer à ses cours ». Ce sont des plats simples, accessibles et facilement reproductibles à la maison.

Mais l'expérience ne s'arrête pas là : une sommelière accompagne également les ateliers, proposant une exploration des arômes autour de la dégustation de cinq à six vins, accompagnés de tapas faits maison. L'occasion d'éveiller l'odorat, d'apprendre à accorder mets et vins, et de se laisser surprendre par la subtilité des arômes.

« Même Gérard, qui n'avait jamais tenu une casserole, s'est régalé à cuisiner », plaisante Thierry, rappelant que l'essentiel ici, c'est de se faire plaisir.

Ainsi, à l'occasion du festival Jazz in Marciac, la cuisine se teinte de notes de musique sans jamais perdre le fil conducteur : valoriser le Gers comme terre de gastronomie. Entre transmission, gourmandise et musique, l'Atelier Gourmand est bien plus qu'un lieu : c'est une expérience vivante du Sud-Ouest.

Bon appétit !





Venez au camion studio
de radio de Quartier Libre

CABINE DE TÉMOIGNAGES

La parole est à vous, n'hésitez pas à laisser votre message au festival !

Alors vraiment, un grand merci à Quartier Libre pour ces superbes émissions. C'est vraiment génial d'avoir Quartier Libre sur le festival, de voir un peu de jeunesse, de créativité, et aussi des petites touches alternatives. Pouvoir laisser un message comme ça, entendre aussi parler des personnes qui n'ont pas forcément la place d'habitude... Donc voilà, un grand merci à Quartier Libre pour le dynamisme de l'équipe, et aussi au festival, qui est un peu une parenthèse dans le temps quand on vient ici. C'est ma deuxième année, et je reviendrai encore.

Alors moi, je trouve ça vraiment super, comme initiative de la ville, de refaire chaque fois Jazz in Marciac. Parce que les jeunes sont beaucoup plus concernés par la culture musicale d'avant, par le jazz et tout. Je trouve ça vraiment très chouette que ce style de musique soit remis au goût du jour. Merci !

Moi, c'est mon premier festival, et en vrai, je ne le fais pas vraiment. Mais on marche dans le village, et c'est plutôt sympa de voir les gens qui sont contents, colorés, et qui font de la musique un peu partout. Pour l'instant, c'est un 7 sur 10, car je n'ai pas encore mangé. Mais je pense que cette note va augmenter ! Voilà, je vous souhaite un bon festival à tous, et plein d'amour.

En fait, Jazz in Marciac, c'est tellement vibrant et exceptionnel. Ici, on y rencontre des gens qui sont atypiques et en même temps tellement gentils et sympas. On fait des rencontres à tous les mètres. Je vous le conseille et je vous le recommande.

Eh oui, c'est moi, je m'appelle Amati. Et mon papa, il est luthier. On est sur la place, au coin des luthiers. Et il y a papa qui est luthier, avec une contrebasse à vendre, et une contrebasse pour enfants à vendre. À bientôt !

Bonjour, je m'appelle Clovis. L'année prochaine, je rentre au collège de Jazz in Marciac. J'ai été pris à l'option AIMJ. Je suis trop content, c'est super. Merci !

Avec la contribution
des élèves de l'atelier d'éducation aux
médias de Quartier Libre.

Accompagnées par Agathe Gallo et Antoine Dambras

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



www.quartier-libre.eu
Instagram : [quartier_libre/](#)
Facebook : [quartierlibrepulsar/](#)