



Jazz au coeur

Mercredi 11 Août 1993

n°3

LE SACRÉ SWING

LE JOURNAL D'UN FESTIVALIER

C'est l'un des derniers monstres sacrés de la swing area.

Lionel Hampton que la foule marciacaise avait plébiscité lors de son passage à la tête de son Big Band, est de retour.

Lionel Hampton avec ses Golden Men qui, eux aussi, sont des légendes.

Le triomphe est assuré quand le swing est sacré

Le vol de sauterelles a bien eu lieu et les festivaliers s'abattent sur Marciac. Le festival off devenu "Côté Jardin" joue à guichet gratuit fermé, JIM s'amuse à se faire de la concurrence et les orchestres qui se succèdent sur la scène Promodép-La Dépêche du Midi sont de grande qualité alors que les genres, même si la dominante nouvelle-orléanaise est évidente, sont tout de même variés. La chanteuse américaine Sara Lazarus a rallié tous les suffrages ; on se gave de bananes, du Banana Jazz au Tuxedo Big Band qui a particulièrement séduit le sémillant président de l'Académie du Jazz Maurice Cullaz nous confiant qu'il n'y avait guère mieux actuellement en France ...

Il faut toujours, quand il le mérite, souligner le travail des techniciens son de ce festival off, en plein air, où il n'est jamais zézé dans ces conditions de réaliser une bonne sonorisation tant aussi la multiplicité des groupes musicaux au son à géométrie variable est un handicap. Jean-Pierre est le talentueux et bougonnant chef de l'équipe. Bravo donc ...

Le village de Marciac s'anime et le groupe toulousain du GIAR qui n'est pourtant pas programmé musicalement s'est mis en place hier dans la matinée, sans aucune discrétion, mais finalement tous ces marchands dans le temple du jazz ne font pas sacrilège, ils donnent un caractère exceptionnel de gaieté et de vie. Au chapitre des marchands retenons que Jazz in Marciac labellise tout ou à peu près tout du caleçon au stylo en passant par les cartes postales. Cette année une nouveauté, la montre Lip, spéciale Jazz in Marciac, est au rendez-vous, une petite merveille dans un écrin très américanisé, il vous en coûtera 200 balles si vous voulez faire swinguer vos minutes à l'heure de Marciac, seuls 120 exemplaires ont été fabriqués selon certaines sources que nous ne pouvons révéler mais qui se révèlent généralement bien informées.

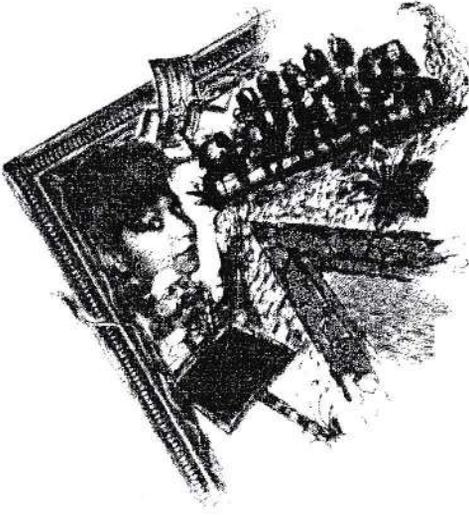
Hier soir, sous le chapiteau, c'est quand même le lieu culte du festival Jazz in Marciac, le lieu où les musiciens se pédonculent à leur art, après la tradition, la modernité.

Bireli Lagrene est bien l'héritier de Django Reinhardt mais avec sa propre patte, avec sa modernité. Bireli Lagrene ne se contente pas de réciter une leçon bien apprise aussi géniale soit-elle, sa griffe est au rendez-vous. Ceccarelli, on connaît ! Avec ses tambours et ses cymbales il sait se faire et nous faire plaisir. Une découverte, le très jeune bassiste Chris Minh Doky, issu du jazz-rock mais qui joue mélodiquement comme un vieux briscard.

Et puis, et puis Chick Corea, Bob Berg et les autres ... Hard, hard, ont dû se dire certains festivaliers observant Berg dans sa lutte constante avec les techniciens pour obtenir un retour à sa convenance. Une musique dans laquelle il faut se décider à entrer. Pas facile, peut-être mais cela vaut alors l'effort et le déplacement. Une expérience en tout cas qui ne peut que profiter à Jazz in Marciac loin de toute sclérose même si certains y attrapent des boutons.

Ce soir, la soirée s'annonce longue. Le chant d'abord près du champ de maïs avec la fille du scateur Jon Hendricks qui l'an passé s'est produit en capitaine du bateau lavoir de Marciac et puis ensuite le swing avec Lionel Hampton et d'autres Golden Men of Jazz qui traînent leur musique depuis un demi siècle sur toutes les scènes de la planète. Vers minuit et demie, tous ces papis talentueux seront prêts à regagner leur couche mais pour nous, ... direction les arènes avec 3 peñas de qualité, les bananes pas encore flambées, la tenancière louisianaise Miss Lulu White et les argentins de La Porteña qui nous tangoteront jusqu'à une heure avancée du matin.

Bonne journée, prévoyez quand même, dès maintenant, une petite sieste réparatrice, c'est à dire seul ... et à demain.



The Golden Men of Jazz

En 1991, l'attention du compactophile Hamptomaniaque fut attiré par un CD Telarc 83308 distribué par Média Sept. Cette réunion de joyeux septuagénaires, voire octogénaires avait des airs de vitrine vivante de l'histoire du Jazz.

Rappelez-vous : c'était au début des années 30. Hampton entre dans la légende grâce à un vibraphone oublié au fond d'un studio, à Louis Armstrong et à "Memories of you".

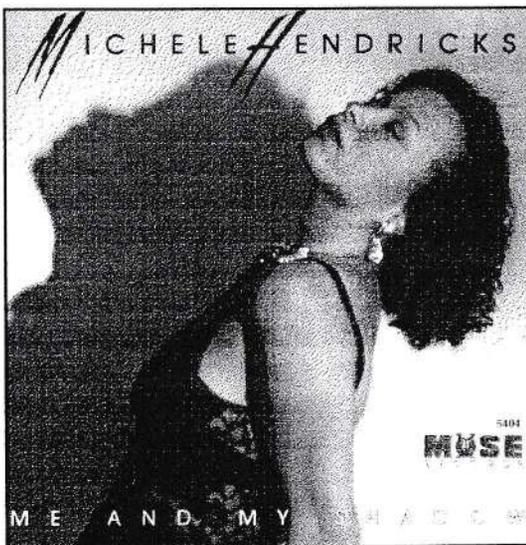
Puis vint l'époque du Quartet de Benny Goodman, une stupéfiante série d'enregistrements où l'on retrouve la crème des musiciens de l'époque, puis l'ère du Big Band. Ah ! Flying Home !.. C'était il y a 50 ans.

A 85 ans Lionel Hampton, au terme d'une vie bien remplie, réunit quelques amis. De ces Golden Men of Jazz version 1991 nous retrouverons à Marciac ce soir :

- Harry "Sweets" Edison (rappelez-vous les trompettes du Count)
- Clark Terry (rappelez-vous les trompettes du Duke)
- James Moody (l'ami de Dizzy)
- Arvell Shaw (du All Stars de Louis Armstrong)
- Al Grey, Junior Mance et le facétieux Grady Tate.



Une soirée clin d'oeil à une musique éternelle et toujours recommencée.



Michele Hendricks

A 8 ans, elle chantait dans un club à New-York. Hérédité oblige. Elle choisit la musique malgré ses dons pour la danse et le théâtre.

Après avoir participé au groupe de son père avec sa mère et son frère, elle s'affirme aujourd'hui en solo ayant, entre autre, enregistré "Peacocks" avec Stan Getz.

Coup de coeur :

"Me and my shadow" chez Muse Records gracieusement prêté par Bernard, boutique Ultrason, disquaire sur le festival.

Un plateau prestigieux pour cette 16ème édition de Jazz in Marciac qui, fidèle à son image, allie tradition et modernité, stars internationales et vedettes de demain. Avec, pour seuls critères, la qualité et l'authenticité. Des concerts qui sont autant d'événements, sous l'immense chapiteau de quelques 5 000 places, mais aussi "Côté Jardin", un festival off pour une musique non-stop. Des activités variées - cinéma, expositions, randonnées - sans oublier les étonnants Territoires du Jazz, une réalisation unique en son genre. Une atmosphère chaleureuse et conviviale. Tout un village immergé dans le jazz dont il devient, une semaine durant, le pôle européen.

Tout cela explique la notoriété d'une manifestation désormais connue dans le monde entier et qui attire chaque année des milliers de visiteurs.

Jacques ABOUCAYA

(relevé dans programme Jazz in Marciac 93)

Mercredi 11 août

Chapiteau 21 heures

accueil en musique avec **La Porteña Jazz Band**

Michele Hendricks

Michele Hendricks (voc)
Hervé Meschinet (ts)
Arnaud Mattei (p)
Thomas Bramerie (b)
Jean-Pierre Arnaud (dms)

Lionel Hampton and the Golden Men of Jazz

Lionel Hampton (vb)
Clark Terry (tp,voc)
Harry "Sweets" Edison (tp)
James Moody (s)
Al Grey (tb)
Junior Mance (p)
Arvell Shaw (b)
Grady Tate (dms)

JIM Côté Jardin

.....

11h - 12h Roaring Twenties Orchestra
12h - 13h Miss Lulu White Red Hot Creole Jazz Band
13h - 14h Roaring Twenties Orchestra
14h - 15h Jazz Relax
15h - 16h Sara Lazarus
16h - 17h Tuxedo Jazz Band
17h - 18h La Porteña Jazz Band
18h - 19h Sara Lazarus
19h - 20h Tuxedo Jazz Band

CINE JIM

Mercredi 11 Août 1993

15h00 BIX
17h30 A NIGHT IN HAVANA
21h00 Bodyguard

Les Arènes, ce soir

avec **Banana Jazz**
Miss Lulu White
La Porteña Jazz Band

EXPOSITIONS

ALAIN LACOSTE Terres cuites
ROBERT LEBARBIER Photographies

Du 9 au 15 Août

Place de l'Hôtel de Ville à MARCIAC

Dans le cadre du Festival, l'équipe de JAZZ
IN MARCIAC et l'Association ARCIS

vous invitent à l'inauguration de l'exposition

Le Mercredi 11 Août à partir de 17H30

**France Télécom
mécène
le Jazz Vocal**



Michele Hendricks

MARCIAC ENCORE ...

*Gibt es wirklich die Zeit, die zerstörende ?
R.M. Rilke*

Voix de maintenant, voix de toujours :
discrètes, éclatantes ou familières
elles habitent chaque recoin de la place,
elles anticipent aussi le sillon impalpable
du passé à qui nous devons nous agréger.

De toutes ses pierres
de toutes ses lignes
la flèche du clocher
s'abandonne à un balancement infini.

Arcades : autant de regards sans yeux,
autant d'ouvertures sur des demeures
où dans une secrète parcimonie
des vies se confient à l'ombre.

Plus haut que le cercle des collines
le ciel compose ses chapiteaux de nuages
et quelque oiseau s'épuise de sa trajectoire.

Place, clocher, arcades :
le temps tisse le temps
et vous m'appellez à un fugace éternel.

Le 3 août 1993
Xavier RAVIER

*Crisi
Centenaro*

présente

"ART
JAZZ IN MARCIAC"



Faites un écart ... Venez aux arènes !

Connaissez-vous les "Pompons verts" ? Ce fut sûrement la première formation de cuivres et de percussions à se produire aux arènes si l'on excepte les musiques de courses qui rythment sauts et écarts des courses formelles chères aux coeurs gascons. Certains musiciens de cette formation - tambour ou clairon selon les capacités pulmonaires ou de frappe vénèrent ce lieu qui marqua leur jeunesse - et il suffit d'écouter celui qui dit "tu vois, quand j'étais petit avec mon père pour voir les courses on était là !" ou cet autre "putain, et les pyramides qu'on y faisait ..."

Un brin de nostalgie et de nouveau le rire éclate "te souviens-tudu side-car". Ces considérations bien sûr sont purement locales mais là peut-être réside le secret de l'équipe qui tire la mousse, grille les magrets, régule les flots de Saint-Mont, et sait se retrouver avant le match, par exemple autour d'un thon grillé et il y en a toujours un pour se rappeler que là est né le festival voici 16 ans.

Ce soir, ouverture aux arènes. Oubliez vos soucis, le paseo va débiter. Ce paseo nous le dédions à Coco. Roi des arènes nous ne t'oublions pas.

Jean-Claude

METEO FRANCE vous donne
la météo
du jour

Les prévisions du temps selon Denis Capdegelle de Météo France à Marciac

La matinée est trompeuse. Malgré un ciel chargé en nuages et une petite fraîcheur, l'amélioration est en cours. Elle va se concrétiser par l'arrivée du soleil dès la fin de matinée. Les températures vont amorcer une hausse assez nette pour atteindre enfin de 27 à 30° dans l'après-midi (17° à 8 heures sous abri).

La nuit sera douce et claire.

En conclusion, matinée brumeuse puis très belle après-midi de saison avec soleil et chaleur.

Toutes infos météo : Tél. 36.65.02.32

Ce numéro a été conçu et réalisé par :
Olivier ROGER, Gérard TOURNADRE
et Jean-Claude ULIAN

avec la participation technique de :



seb
BUREAUTIQUE

Créations **D**inguidard
Ensembles de Style et Rustiques