



Jazz In Marciac

Dimanche 9 Août 1992

n°2

EDITORIAL

Ce soir, JIM vous offre un cadeau de taille internationale. En effet, à partir de 20h30, Marciac Côté Jardin embaumera de savoureuses notes de jazz qu'égrèneront pour vous les groupes James Horowitz Trio, Lionel Belmondo Quintet et Eric Barret Quartet avec comme invité de cette soirée Nicolas Genest.

La place marciacaise résonnera également de splendides chants qui sortiront de la bouche de la superbe américaine Stéphanie Jordan venue accompagner le groupe du papa du festival d'Aspen, James Horowitz. Ce spectacle sera évidemment gratuit et accueillera avec plaisir tous les amateurs. Difficile de parler d'une soirée qui ne peut que se savourer en direct. Devinez ce qu'il vous reste à faire !...

Que cela ne vous fasse pas oublier le concert gospels et negro-spirituals que donneront les Barrett Sisters sous le chapiteau après leur triomphe à l'église. Un grand moment en perspective à 17h30. A noter sur vos tablettes ...



Stéphanie
Jordan
chantera
ce soir
à 22h

Rencontre ...

Il est des coups de coeur que nous aimons vous faire partager. C'est ainsi que nous sommes tombés sous le charme d'un monsieur de 74 ans qui se nomme Pierre Baldi. Ah ! il sort de l'ordinaire ; ce jeune homme dans l'âme est peintre et nous arrive tout droit d'Anglet. Vous ne pouvez pas rater ses oeuvres, elles encadrent l'hôtel de ville et accompagnent les visiteurs sur une partie des arcades. Aussi doué pour la prose poétique que pour les coups de pinceaux, il enchante le regard par sa vision de la vie et du jazz. Ses paroles sont autant de perles que celles que l'on trouve parfois au plus profond de certaines mers.

C'est avec un petit sourire qu'il avoue son étonnement devant l'importance de JIM. Mais cette exposition représente le reflet d'une année de travail. Ses yeux brillent de passion lorsqu'il parle des dominantes de ses toiles et nous sommes pris de la même excitation que lui lorsque nous l'écoutons parler du ruissellement de la vie, du soleil, de la lumière et plus précisément de l'écartement de la lumière. C'est un artiste dans tous les sens nobles du terme. Les ventes ne sont pas son principal souci, ce qui le fait vivre c'est sa passion de la vie et de la peinture. Tout cela se reflète dans sa série sur le jazz et Marciac.

En ce qui concerne le jazz, il arrive à donner trois dimensions à ses tableaux, réalisés sur des toiles de jute. Il nous fait savourer la beauté de la terre, de l'ombre et du soleil. Les tons ocres laissent éclater les "forces du jazz" qu'il symbolise par d'heureux mariages de fleurs colorées. Il a également réalisé une superbe rivière bleue dont chaque tableau est une goutte d'eau qui trouve sa place dans la grande histoire du jazz new-orleans.

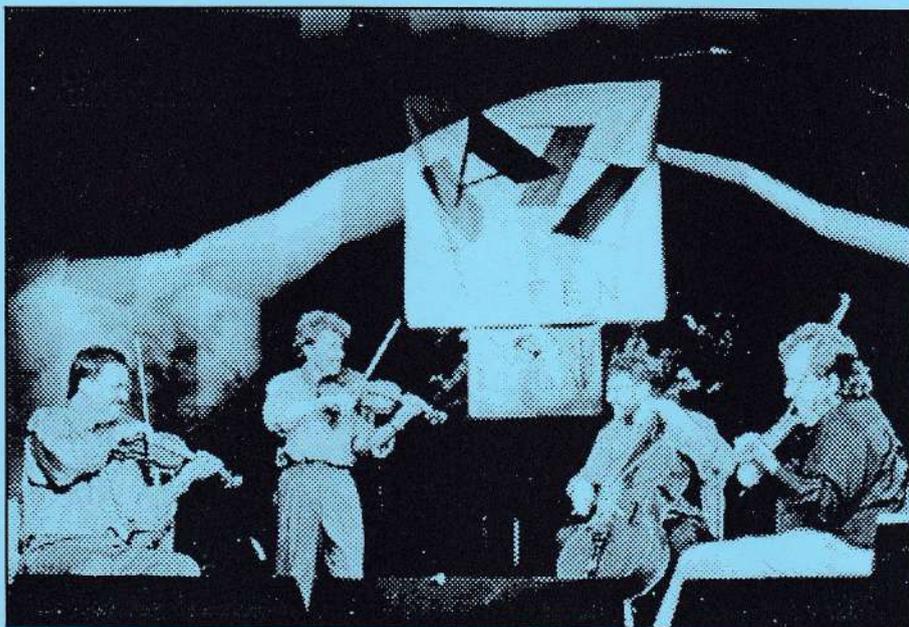
(suite à page 3)



Festival d'Aspen : le petit frère de JIM



Aspen a entamé ses 2 ans allègrement cette année. Le petit frère de JIM se porte bien et à l'intention de continuer son heureuse croissance. En exclusivité, nous vous présenterons quelques photos du festival. Le programme fut chargé de plein de bonnes choses avec notamment un gala avec Count Basie Orchestra et Stéphanie Jordan (qui vient nous rejoindre aujourd'hui), ainsi que de la révélation de 2 groupes américains Take 6, des gospels d'un nouveau genre (très moderne dans les rythmes qui sont faits avec les lèvres), et Turtle Island String Quartet qui firent danser le public jusqu'à la fin du concert. Comme de coutume, tout ce joli monde a retroussé ses manches pour aller jardiner un petit peu et planter des arbres sous la houlette du directeur du Festival d'Aspen, James Horowitz (qui nous jouera de

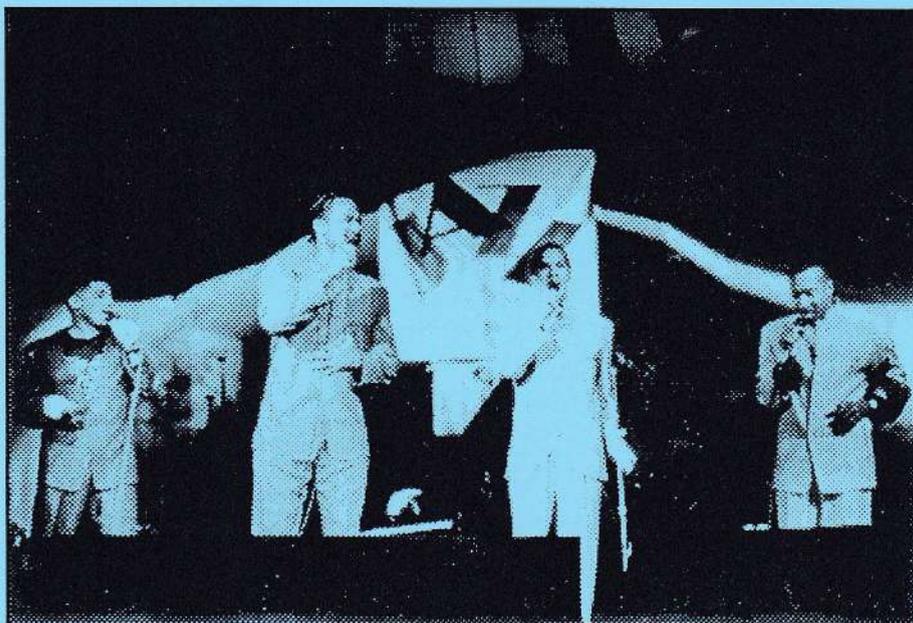


TURTLE ISLAND STRING QUARTET à Aspen

superbes morceaux ce soir à 21 heures). La plantation pour le repeuplement des forêts américaines, symbole du Festival d'Aspen, s'est faite dans la joie et la bonne humeur même s'il y a eu quelques petits problèmes d'intendances au niveau de la nourriture. Et oui mon cher Jean-Paul ce sont les aléas du direct ...

A signaler pour terminer la superbe affiche du Festival réalisée par Espace Majeur à qui nous devons l'affiche de JIM avec le gros gâteau, dont nous avons déjà parlé.

Dominique J. BULTE



TAKE 6 à Aspen

(suite de la page 1)

Quant à ses pastels sur Marciac, il aime dire qu'il a rehaussé chaque parcelle d'encre de chine. Notre poète-peintre est là grâce à une exposition qu'il a donnée à l'abbaye de Flarans et qui a ravi les orgasiteurs de JIM.

En remerciements, il offre à tous les festivaliers,

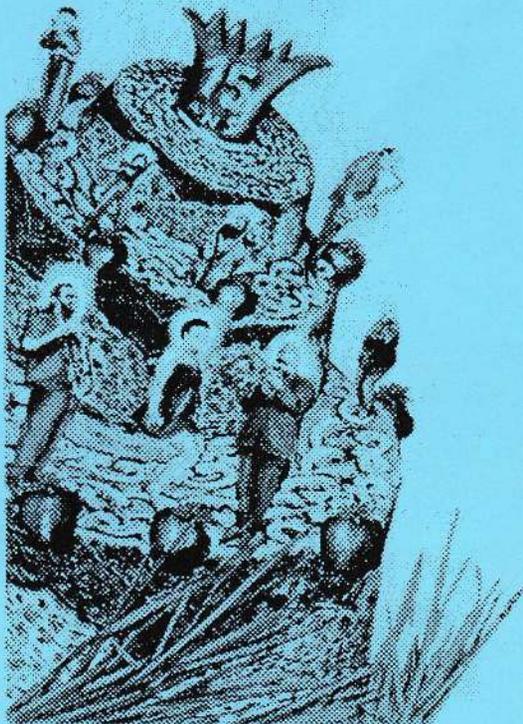
sur un fond blanc, une gerbe de palettes qui ont traversé le temps avec lui. Original, il a tenu à garder ses compagnons de voyage : les pinceaux pour en faire des bouquets de couleurs. Arrêtez-vous pour discuter de ses oeuvres avec lui, vous en sortirez enrichi de vie et de lumière ...

Dominique J. Bulte

Marciac Côté Jardin

Dimanche 9 Août 1992 :

10 H :	THE DRY THROAT FELLOWS
11 H :	THE GRAND DOMINION JAZZ BAND
12 H :	BANANA JAZZ et JACQUES GAUTHE
13 H :	LIONEL BELMONDO QUINTET
14 H :	HERTEL - BOUREC
15 H :	SOUTH SIDE JAZZ BAND
16 H :	LAMARQUE - CILLIAIRE
18 H :	BANANA JAZZ et JACQUES GAUTHE
19 H :	SOUTH SIDE JAZZ BAND
20 H :	THE GRAND DOMINION JAZZ BAND
21 H :	JAMES HOROWITZ TRIO
22 H :	HERTEL - BOUREC et STEPHANIE JORDAN
23 H :	ERIC BARRET QUARTET et NICOLAS GENEST
24 H :	LIONEL BELMONDO QUINTET
1 H :	THE DRY THROAT FELLOWS



CINE JIM 32



Dimanche 9 Août 1992 :

11 H - COTTON CLUB (2h10)

20 H - SOIREE BERTRAND TAVERNIER
MISSISSIPI BLUES (1h47)
AUTOUR DE MINUIT (2h10)

par Dominique J. BULTE

Vous qui avez bien fondu ... Retrouvez le sourire car aujourd'hui d'après les prévisions de Denis Capdegelle, de Météo France Auch, il y aura un rafraîchissement de l'atmosphère avec un temps gris et maussade voire pluvieux. Que cela ne vous arrête pas, tout le monde sera au rendez-vous, avec la bonne humeur pour compagnie. Quand au soleil, il reviendra nous voir lundi après s'être pris une petite journée de congé !!... Chacun son tour !

Pris sur le vif !

Nos oreilles traînent toujours çà et là ... C'est ainsi que nous avons pu surprendre Don Waterhouse en pleine conversation sur le ... jazz.

Voici ce que le "famous" journaliste de Jazz Journal disait avec beaucoup de passion.

"... Les français ont malheu-reusement tendance à tout intellectualiser, même le jazz. Cette musique doit d'abord vous prendre aux tripes et ensuite à la tête. Il ne faut pas "matraquer" les gens avec un soi-disant "savoir". Il faut qu'ils restent libres d'apprécier ou pas ce qu'ils entendent. Au départ, le jazz est né de l'évolution des musiques africaines apportées aux Etats-Unis par les esclaves. C'est une musique sensuelle et primitive accompagnée de chants et de danses. Il doit y avoir le plaisir de partager... Il ne faut pas intimider ceux qui abordent ce style de musique. Cela doit se ressentir... comme le feeling."

Que de poésies traversent les déjeuners marciacais. Il est évident que nous attendons beaucoup des dîners... Promis, on vous tient au courant.

Après une conversation instructive avec un des chauffeurs du Festival (J.B., il se reconnaîtra !...). Le journal est aujourd'hui en mesure de vous indiquer comment nos charmants chauffeurs de stars font pour reconnaître les musiciens qui nous ravissent tout les soirs pendant le déroulement de JIM. Chacun a sa méthode, mais nous retiendrons le coup de la pochette de disque levée vers le ciel avec le regard interrogateur (on ne le dira jamais assez, le regard c'est très important !), le coup de la photo avec le nom écrit en grand (pour que tout le monde puisse lire... surtout l'intéressé). On nous a promis d'autres informations. Le concours du plus original est d'ailleurs lancé. A bientôt dans nos pages !...

JIM et ses bénévoles

Dans le numéro 1, je vous disais que tous les préparatifs étaient terminés. C'était sans compter sur les caprices météorologiques qui n'étaient pas réellement prévus au programme ! Nos amis de Météo France, toujours à l'affût de la moindre perturbation, n'étaient pas encore installés.

C'est ainsi que, dans la nuit de vendredi à samedi, une bonne partie des bâches formant l'enceinte du chapiteau se sont envolées par la force du vent. Rassurez-vous, le chapiteau en a vu d'autres ; il a résisté lui. Après avoir terminé l'installation, l'équipe responsable du montage des bâches s'est dit : "Ouf ! On va pouvoir souffler un peu, respirer, prendre l'air !". Manque de chance, la tornade les a doublés !

Le premier concert du festival n'a pas échappé aux prévisions de Météo France : une averse terrible toute la nuit. Ce matin, l'organisation a dû vider les poches d'eau formées dans les bâches du chapiteau. Le 15ème anniversaire aura au moins été arrosé comme il se doit.

Olivier ROGER

avec la participation de :

Conception technique du Journal : Olivier ROGER

bureau moderne

Avenue de la Marne - AUCH

62.63.64.64

Bureautique - Mobilier
et Informatique

LA FABRIQUE
MEUBLES DINGUIDARD

Accom

Apple
Center

2, rue des Satellites
31 - RAMONVILLE St AGNE
61.75.20.15

se|b
BUREAUTIQUE
TARBES