

LE QUOTIDIEN DU FESTIVAL

• Numéro 2 - Lundi 2 Août 2010 •

Marsalis A.O.C le ton

Après un samedi de folie sur Marciac, le premier week-end s'est parachevé hier avec deux artistes rattrapés par le passé.



Le trompettiste Wynton Marsalis vit en parfaite harmonie avec le monde qui l'entoure. Hier soir, il rendait hommage au personnage emblématique que fut Jean-Marcel Labarrière, disparu tragiquement l'année dernière: « Ce fervent amateur du Hot Club de France, était comme un père pour moi. Cet homme et sa famille m'ont toujours hébergé depuis que je connais Marciac. Tous les morceaux que nous avons joué ce soir, il me les a fait découvrir. C'était il y a plus d'une vingtaine d'années déjà... » confiait-il après concert.

Juste avant, le pianiste Randy Weston avait ouvert le bal. La tunique blanche impeccable, il saisissait son piano de tout son long et offrait au public ses ragtimes aux diverses gammes complexes. Le court métrage diffusé juste avant sa prestation illustrait à merveille l'intitulé du

programme: l'œuvre de James « Reese » Europe. L'histoire d'un militaire des Harlem Hellfighters, chef d'orchestre d'un régiment « noir » considéré comme celui qui introduisit le jazz sur le vieux continent lors du conflit 14-18. À la fois original et mystique, le projet nous fait remonter le temps, celui où les chorus au banjo étaient encore monnaie courante.

Soudain, après un long entracte, le patron entre sur scène accompagné par ses six acolytes. Certains paraissent familiers, à l'image du talentueux trio Dan Nimmer - Carlos Henriquez - Ali Jackson, devenu désormais incontournable dès lors que Wynton s'exporte. À l'occasion, il avait également invité le guitariste Franck Vignola et le violoniste Mark O'connor. *Minor swing* pour débiter, quoi de mieux pour s'octroyer l'attention du public? La suite. Reinhardt et Grappelli l'avaient im-

mortalisé, et Marsalis en a fait son cheval de bataille d'un soir. Ainsi, le répertoire pouvait se poursuivre de *Sweet Georgia Brown* à *Limehouse blues*, de *La Marseillaise* jusqu'aux *Yeux Noirs*. Il est un peu plus d'une heure du matin sous le chapiteau, l'émotion est si palpable que le ciel se met à pleurer. Wynton a réussi son pari. C'est promis, il reviendra.

Mehdi

SOMMAIRE

Page 2 - la face cachée : le bio • Interview coulisses : Louis Cato
Page 3 - Rencontre avec Roy Hargrove • Douce Melody
Page 4 - Echo du Bis : Dancing Serge • L'agenda • Ce soir sous le chapiteau • le dessin de Tassuad

ça JASE à Marciac !

>> DU CÔTE DE CHEZ MILLER

Recette pour garder la ligne : faites comme le sveltestime Marcus Miller samedi soir en coulisses, ne mangez que des glaces et renvoyez toute viande. Variez les plaisirs: tout est permis, du Magnum au sorbet pamplemousse.

>> AL'OMBRE DES ARBRES FRAICHEMENT TAILLES

Qui veut la peau des bénévoles? La sacro-Sainte sieste à l'ombre des platanes est à présent révolue. Voyant pourrir les arbres, la mairie a préféré privilégier la santé de la flore à celle de la faune locale, offrant du même coup une coupe afro à l'allée centrale.

>> LES MOTS RETROUVES

Qu'on se le dise : le galopin n'est pas un polisson des rues mais la moitié d'un demi de bière. Quant à la pascalette, ce n'est pas le prénom de la nouvelle miss Marciac, mais un jeu typiquement local aux règles obscures.

>> LES JOURNALISTES DISPARUS

Cette année, le festival affiche haut et fort son soutien : impossible de ne pas voir sur le chapiteau les portraits des deux journalistes Hervé Guesquière et Stéphane Taponier, retenus en otage depuis le 30 décembre en Afghanistan : nous ne les oublions pas !

>> A LA RECHERCHE DE LA TEMPERATURE PERDUE

Suite à l'arrivée sur scène de Roberta Gambarini lors du concert de Roy Hargrove, la température du chapiteau est montée d'un cran, obligeant les membres de la régie structure à ouvrir les bâches latérales. Dès son départ, il leur a fallu inverser la tendance. Cessons de les prendre pour des régulateurs de température, ils ont bien mieux à faire !

Face cachée

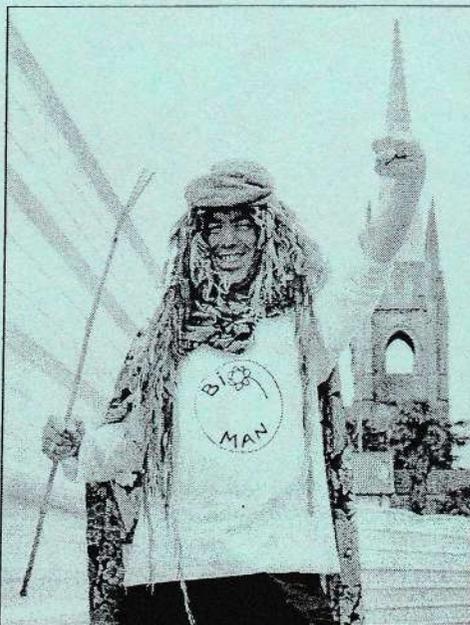


Photo : Vilay

année de travailler sur plusieurs fronts. L'écologie si l'on se base au partenariat avec les Nim's (nettoyeurs en Marciac). Sans oublier le snack qui détient dans ses rangs, désormais, un chef spécialiste de la cuisine bio. En dernier lieu, les bénévoles bénéficient d'après quelques propos rapportés, de quelques plats bio au réfectoire.

* ouvert tous les jours de 11h à 20h

Mehdi

Le bio : rêves ou réalités?

Les produits de l'agriculture biologique se sacralisent et deviennent monnaie courante au sein du festival de Marciac.

Bien que la commune soit en travaux, il existe bel et bien un salon de produits exclusivement naturels* à quelques pas de l'école primaire. Présent depuis la 11e année sur le site du festival, n'a jamais autant attiré de monde, tant le phénomène squatte dans l'air du temps: « Les gens qui viennent ici sont déjà informés par rapport aux produits qu'ils recherchent. Il y en a vraiment pour tous les goûts. Nous, commerçants, sommes là essentiellement pour conseiller » explique Jean Louis Ruz, responsable de la douzaine de stands présents. Il confirme que nombreux sont les gens qui ont pris conscience que le bien-être devenait une priorité de ce siècle. Bien s'alimenter, se soigner autrement... Ailleurs sur la place du village, on peut notamment retrouver un stand de cafés bio, des maraîchers et même une boulangerie ambulante qui utilise une méthode biodynamique pour parvenir à ses fins. Les prix à peine plus élevés peuvent parfois dissuader, car en cette période de crise, les portefeuilles sont les premières victimes... L'édition 2010 de Jazz in Marciac, en complément, a pris plusieurs initiatives. Après les éco-cups (verre réutilisables) l'an dernier, l'organisation a décidé cette

Le bien-être est une priorité de ce siècle

“Boire du vin rouge... mais un seul verre !”

Interview coulisses

Louis Cato, batteur de Marcus

Jazz au cœur : Votre meilleur souvenir de concert en tant que spectateur ?

Louis Cato : *Le grand James Brown quand j'avais 18 ans. Ce fut un choc de mettre des images sur ses disques que j'avais entendus auparavant.*

Le meilleur en tant qu'artiste ?

Avec Stevie Wonder à Washington... Il essayait des trucs inédits toutes les deux minutes. C'était la veille de l'élection de Barack Obama. C'était dément !

Le pire concert ?

Il y a quelques années avec un artiste qui chantait beaucoup trop aigu et qui se retournait régulièrement pour m'imposer un rythme intensif et franchement répétitif, j'en ai eu des ampoules aux mains !

Qu'est-ce que vous écoutez en ce moment ?

Uniquement des morceaux qui me permettent d'améliorer ma technique et de me lancer dans de nouveaux projets musicaux.

Si vous n'aviez pas été musicien, quel métier auriez-vous aimé exercer ?

Comme tous les enfants, j'ai voulu être policier mais j'ai changé d'idée en grandissant !

Le lieu le plus insolite pour un concert?

Il y a quelque mois, en Italie, j'ai joué en pleine montagne. La scène était installée entre des blocs de pierre.

Que faites-vous cinq minutes avant de monter sur scène ?

A Marciac, je profite d'être en France pour boire du vin rouge... mais un seul verre ! (rires)

Vous êtes à la fois bassiste et batteur confirmé, vers lequel de ces instruments penche votre cœur ?

Tout dépend des personnes avec qui je partage la scène. Je vous avoue qu'avec Marcus Miller, j'aime autant être à la batterie !

Propos recueillis par Julie et Julien



Photo : Marie B.

Roy Hargrove :

“ Je suis comme une éponge ”



Après un concert plus qu'apprécié par le public, Roy HARGROVE, allongé dans son transat a accepté d'ôter ses lunettes, même si on ne distinguait toujours pas beaucoup ses yeux et de répondre à quelques questions.

Jazz au Cœur : Que faites-vous quand vous n'êtes pas sur scène à jouer du Jazz ?

Roy Hargrove : J'écoute du Jazz !! (rire) .

Ça signifie que vous n'avez aucune passion en dehors de la musique ?

J'aime beaucoup l'art en général. La peinture, à travers les œuvres de Jean-Michel Basquiat par exemple, ou encore la lecture. Le cinéma est aussi un de mes grands hobbies...

Justement, quel est le dernier film que vous ayez vu ?

From Paris With Love avec John Travolta. Il a un peu vieilli maintenant, mais il est toujours aussi bon acteur ! Il fait partie de mes acteurs préférés avec Michael Douglas, Bruce Willis ou Terrence Howard... Mais je regarde de tout : thrillers, comédies, romances, ou encore des histoires de vampires !

Vous êtes membre du fan club de Twilight ?

(rire) Non, j'ai vu les deux premiers épisodes mais ça reste vraiment un film pour les jeunes ados !!

“ J'ai appris à me servir du tourne-disque avant de savoir parler ”

On ressent également un profond mélange de styles dans votre musique, d'où vient-il ?

J'aime ce qui sonne bien. Peu importe le style. Mon père a toujours eu une grande collection de disques et j'ai appris à me servir du tourne-disque avant de savoir parler (rire) ! Le style c'est comme quand tu t'habilles : ça évolue avec toi.

Où trouvez-vous l'inspiration pour improviser ?

J'ai écouté beaucoup de musiques différentes, je suis comme une éponge. J'absorbe tout ce que j'entends or l'oreille c'est 99% de la musique que tu joues. Pour moi jouer de la trompette c'est comme marcher ou respirer. Je fais passer à travers mon instrument ce que je ressens.

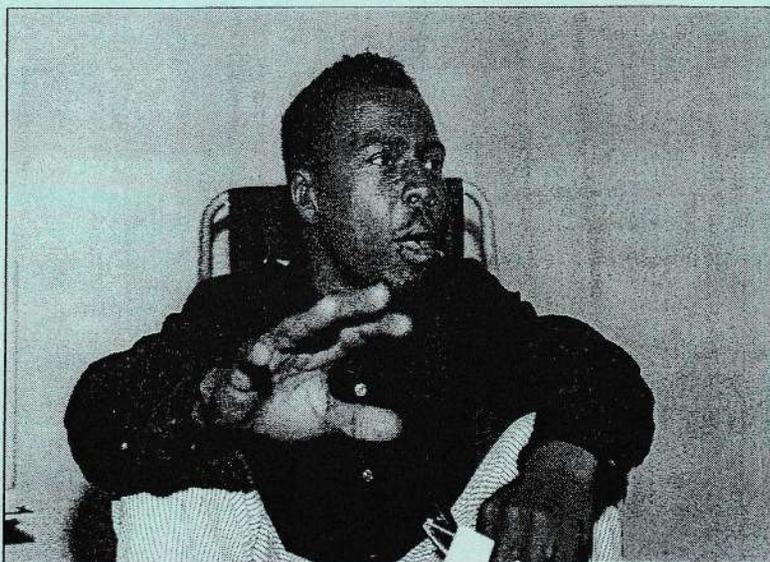


Photo : Nico R.

Enfant, pensiez-vous déjà devenir musicien ?

Oh oui !! J'ai toujours su que j'allais faire quelque chose en rapport avec la musique ! A 9 ans je me suis mis à la trompette, à 11 ans je voulais vraiment devenir musicien et j'ai fait un rêve où j'étais assis en train de jouer devant un stade entier. J'aime que les gens viennent au concert et qu'ils ressortent de bonne humeur en se disant « Whoa, là c'était super, ça a changé ma vie !! ».

Une dernière petite question : pourquoi aimez-vous la France ?

La première fois que je suis venu c'était pour jouer à Aix-en-Provence, j'avais 17 ans. Depuis, pour moi, être en France c'est comme être chez moi. Les Français savent apprécier l'art, ils le comprennent vraiment.

Propos recueillis par Létitia

PARCOURS

Né en 1969, Roy HARGROVE est un trompettiste de Jazz américain. Wynton Marsalis le découvre à l'université. Après un court passage par Berklee, à Boston, il part étudier à la New School de New York où il participe à de nombreuses jam sessions. Après avoir enregistré avec les plus grands artistes Jazz il sort, en 1989, son tout premier album *Diamond in the rough*.



Incruste in Marciac

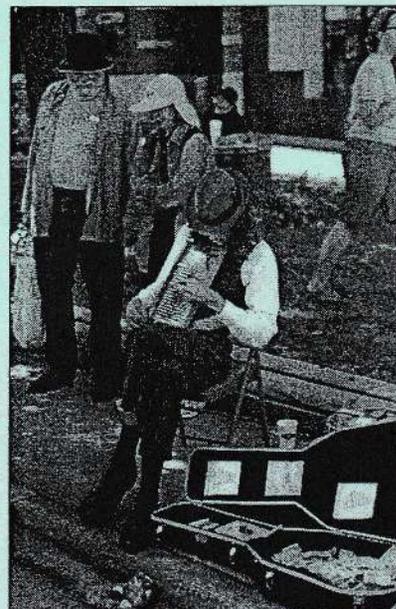
Cette année, Jazz au Cœur laisse tribune libre à la chronique de Melody S., jeune musicienne présente sur le Festival. Elle nous livre sa vision de JIM.

On m'avait dit que Marciac était une terre de rencontres mais je ne m'attendais pas à une telle effervescence. Il y a des gens partout. Moi qui m'attendais à un petit village à la Poulgrellec, j'ai plutôt l'impression d'être à la Nouvelle-Orléans, l'accent du Sud-Ouest en plus. Mais le plus dépaysant c'est quand même la chaleur, à croire qu'on est plus près du soleil, ici. J'ai failli me laisser aller à une petite sieste, mon washboard posé près de moi, mes dés à coudre disposés en étoile. Ça attire le chaland, c'est une technique que j'ai rodée l'été dernier du côté de La Rochelle. Vers 13h30, voyant que le mercure n'était pas près de chuter je me réfugiais à l'ombre du bar de la place, histoire d'y attendre une rencontre providentielle, pourquoi pas avec un producteur du coin qui ferait autre chose que du foie gras. Je commande un floc, puis deux puis trois...

“ A croire qu'on est plus près du soleil ”

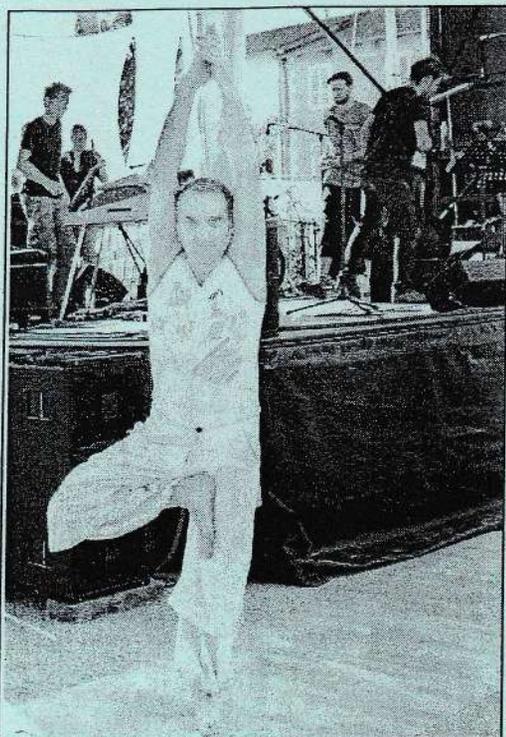
Il est maintenant 18h30 et les canards ne se déclinent toujours qu'en magrets. Je profite de l'attente pour écouter Olivier Témime qui s'escrime à rallier à sa cause funky les valeureux festivaliers qui suent sous les vélums. Je l'envie, je devrais peut-être passer chez le coiffeur...

Melody



Dancing King

Il agit à l'ombre de la scène mais représente un rayon de soleil pour les spectateurs de la scène bis. Venez groover sur le dancefloor avec lui, il vous fera de la place sur son tapis...



Connaissez-vous Serge Perez aka Flashdance ? La star du off c'est lui ! Vous le retrouverez tous les jours sous le vélum de la place de l'hôtel de Ville, devant la scène, pour un happening à la frontière du break dance, du rock'n roll, de la danse africaine mais aussi contemporaine. Ce danseur autodidacte vit aujourd'hui à Bordeaux, affiche 69 ans au compteur mais ne s'en laisse pas compter pour autant. Ce couteau suisse de l'art est aussi chanteur et écrivain. Il tourne à l'eau, mais c'est un véritable toxicomane drogué à la musique,

quelle qu'elle soit, pour peu qu'elle lui permette de tenir le coup. De multiples bobos qui ne l'ont pas épargné témoignent en effet de la vie qu'il a menée. Mais l'heure n'est pas aux lamentations : « *Show must go on* » ! Entre deux étirements qui lui donnent l'occasion de s'assouplir avant la reprise de sa représentation, le chorégraphe qui s'est créé son propre style nous confie avoir un attachement particulier pour « *Jazz in Marciac* ». Il ne se souvient plus de la date exacte où il est arrivé sur le festival (il y a environ une quinzaine d'années) mais sa mémoire est remplie de souvenirs. Il raconte avoir été très affecté par l'agression dont il a été victime voilà quelques années près de la place de la mairie mais se souvient aussi des concerts donnés par Thomas Dutronc

**Tous les jours,
pendant tout le festival,
devant la scène du bis**

sur le festival bis. « *Quand il passait sur la petite scène, il m'invitait à danser. L'an dernier il est venu sur le In, donc j'ai pas pu y aller... C'est un de mes grands regrets car je n'ai jamais pu faire un seul concert sous le chapiteau. Mes finances ne sont pas énormes...* » Cet ancien marin est aujourd'hui retraité mais voyage toujours dans sa tête, et surtout au gré des divers festivals de la région. Et embarque volontiers le public dans son univers barré.

Vilay

NDLR : Pour en savoir plus, rendez-vous sur la chaîne Youtube de Serge (pe639serg4210). Son petit fils poste des vidéos sur les coulisses de sa vie d'artiste.



Ce soir sous le chapiteau :

Chick Corea

Chick Corea revient une fois de plus jouer sous le chapiteau de Marciac. Découvert dans les années 70 par Miles Davis, ébloui par son jeu à la fois mélodique et très rythmé, il n'a depuis, jamais cessé d'innover. Pianiste classique, il s'intéresse ensuite Fenders Rhodes auquel il intègre rythmes latino et sonorités plutôt rock. Aussi bon improvisateur qu'accompagnateur, il a depuis quarante ans joué avec les plus grands. Il nous fera partager ce soir sa vision de la liberté accompagné par les talentueux Kenny Garrett au saxophone, Christian McBride à la contrebasse et Roy Haynes à la batterie.

Julie

AGENDA

CHAPITEAU

Esperanza Spalding
Chick Corea Freedom Band

Une soirée parrainée par Jazz magazine - jazzman, les références de la presse Jazz, et un peu nos grands frères. Respect.

COTÉ JARDIN

10h45-12h00 : Mississippi Jazz Band
12h15-13h30 : Olivier Témime The Intruder
15h30-16h45 : Olivier Témime The Intruder
17h00-18h15 : Laurent Cugny trio
18h30-19h45 : Gilvan De Oliveira

LAC MINI PORT

17h00-18h00 : Gilvan De Oliveira
18h30-19h30 : Mississippi Jazz Band

CLUB

20h00-21h00 : Laurent Cugny Trio

CINÉMA

15h00 : *Harlem à Montmartre* (en présence d'Anne Legrand, collaboratrice du film et auteur de Charles Delaunay et le Jazz en France durant les années 30 et 40)
18h00 : Youssou N'Dour
21h30 : *Twilight chapitre 3 : Hésitation*
Les territoires du Jazz : ouverture de 10h à 20h.

MAIF - COUR DE L'ECOLE

9h30 à 13h « Découverte de Marciac et ses environs » Promenades encadrées et guidées pour partager l'histoire de MARCIAC. Inscriptions et départs sur l'espace MAIF.

17h30 : Mini concerts jazz MAIF du 31 juillet au 11 août

LE COIN DES GAMINS

Du 1er au 14 août, de 15h à 19h00 (derrière la piscine) lac de Marciac : activités créatives et ludiques, animations originales, spectacles...

ESPACE EQART

« *A Corps et à Travers 2010* »
Concert de Pulcinella, groupe de jazz délocalisé à 20h30

EXPOSITIONS

Maison Guichard - projection du film « Paul Dans Sa Vie » de Rémi Mauger - 17h

PAYSAGES IN MARCIAC

Expositions 10h30 à 18h à la chapelle Notre Dame de la Croix, à la Granges de la maison Guichard et à l'église de Marciac.

EXCELLENCE GERS

à 17h devant la boutique
18 place de l'hôtel de ville
Volailles fermières du Gers - Ail blanc de Lomagne - Vins de St Mont

COURSE LANDAISE

Défilé au départ de la mairie à 16h45 puis démonstration de course landaise à partir de 17 aux Arènes. Gratuit

JEU SAINT-MONT

Aut bibas aut abeas !
Le gagnant du jour : Jean-Pierre BUDIN de Sauviac (32). Les lots sont à retirer au stand Saint-Mont sur la place de l'hôtel de ville.

Jazz Au Cœur du Monde est de retour !!!

Bonjour, Zdravo, Privet, Nihao, Shalom, Marhaba, Salam Alikoum, Buongiorno
Nous repartons pour de nouveaux échanges hauts en musique.....



Pour la troisième fois, le festival « Jazz In Marciac » accueille une Rencontre Internationale de Jeunes. Cet échange est organisé par la Ligue de l'Enseignement du Gers en partenariat avec le Ministère des Affaires Etrangères et le secteur Jeunesse Sports de la Direction Départementale de Cohésion sociale et de la Protection du Public. Ces jeunes ont été choisis par les ambassades et consulats français présents dans le monde entier. Ils sont des gagnants de différents concours (en rapport avec la francophonie et la culture), des passionnés de musique, des étudiants...

Voici le groupe 2010 : Ali (Bahreïn), Amin (Algérie), Danijela (Monténégro), Moriel (Israël), Yéléna (Turkménistan), WeiYi (Chine) avec Elisa (Italie) et Agathe (France, Gers) comme accompagnatrices.

L'édition « Jazz Au Cœur du Monde » vous proposera chaque jour des articles différents : portraits des équipes de bénévoles, présentation des associations, le Jazz et les musiques du monde... Cette aventure est organisée depuis 6 ans. Elle fut d'abord européenne et internationale pour la troisième année en 2010.

En tant que bénévole nous vous ferons partager notre expérience, nos impressions, notre regard sur le festival à travers les articles, et nous vous présenterons nos différentes cultures. Le monde débarque à Marciac, il nous tarde de tout partager avec vous.

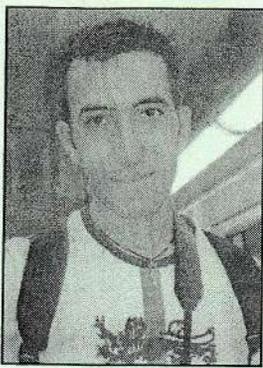
Bon festival à tous !!!



QUIZZ

Devinez à quel pays correspond les différentes façons de dire bonjour.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1- BONJOUR | A- BARHEIN |
| 2- ZDRAVO | B- ISRAEL |
| 3- PRIVET | C- ALGERIE |
| 4- BUONGIORNO | D- TURKMENISTAN |
| 5- SHALOM | E- FRANCE |
| 6- MARHABA | F- ITALIE |
| 7- NIHAO | G- MONTENEGRO |
| 8- SALAM ALIKOUM | H- CHINE |

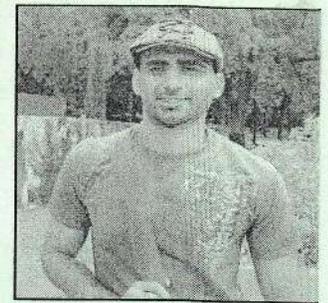


Après deux jours passé à Paris et avoir vu ses grands monuments touristique comme la Tour Eiffel et le Louvres. On s'est déplacé à Marciac, le petit village, là où la magie de la musique Jazz contrôle tous ceux qui le visitent. Marciac est rempli de musique qu'on peut écouter dans toutes les rues. La terre ici est toute verte, je l'ai trouvé plus belle que Paris.

Ali, Bahreïn

C'est maintenant que je comprends pourquoi l'ami de mon père m'a toujours dit : « si tu veux écouter de la musique, écoute du Jazz », hier j'ai vu le concert qui me marquera à vie, malgré que je n'ai pas pu prendre de photos. Paris c'est Paris, mais Marciac c'est un voyage dans le monde. Merci avec un grand M aux responsables.

Amine, Algérie



Marciac m'a aidé à voir la France différemment. Après Paris très animé le jour et la nuit avec le métro, plein de boutiques et de restaurants luxueux, j'ai découvert Marciac –un petit village tout calme avec des gens très aimables qui nous ont fait un accueil chaleureux.

Yéléna, Turkménistan



Première journée au festival à Marciac. Quoi dire ? J'ai découvert ce magnifique village, il y a deux semaines : un petit village de campagne calme et paisible comme beaucoup d'autres dans le Gers. Deux semaines après, la métamorphose : Marciac s'est transformé en une métropole où c'est le Jazz qui donne le rythme. Une métropole où il n'y a pas de métro, ni de buildings, mais des vieilles maisons, des arcades, des stands avec de délicieux produits régionaux et de très belles créations d'artistes locaux.

Le Jazz veille sur son village et sur ses amants.

Elisa, Italie



Quand je suis arrivée à Paris, j'ai été impressionnée par la beauté des vieux monuments, tours et rues. Mais quand je suis arrivée à Marciac ce petit et magnifique village du sud de la France, j'ai été surprise car ici tout le monde se dit « bonjour » en s'embrassant deux ou trois fois sur les joues. Puis mes amis m'ont expliqué que c'était la tradition de ces « lovely people » qui veulent tout le temps vous embrasser...

Danijela, Monténégro

Dans le métro parisien, j'ai trouvé le rythme de vie des habitants trop rapide. Tout le monde monte et descend vite et j'étais obligée de marcher sur le côté pour les laisser passer. Ils ont tous une occupation : lire, écouter de la musique, rêver...

Pourtant, j'ai découvert l'autre côté de Paris lorsque je me suis assise sous la Tour Eiffel, non loin de gens allongés dans l'herbe et profitant du beau temps...

A mon arrivée dans les terres gasconnes, je suis tombée amoureuse de ce tout petit village, les gens à Marciac vivent de façon calme et paisible. La musique a envahi le village. Tout m'attire ici. Je comprends maintenant pourquoi autant de monde vient à Marciac : pas seulement pour le festival, mais aussi pour profiter de la vie à la campagne. A mon arrivée au concert, j'ai été émerveillée et inspirée par la passion des gens venant ici, artistes, public, touristes provenant du monde entier. Je veux tout enregistrer sur mon appareil photo.

Mao WeiYi, Chine



Visiter Paris avec ces jeunes étrangers était tout simplement génial !!!

J'ai adoré voir leur surprise face à nos habitudes différentes des leurs et leur regard devant les monuments historiques célèbres.

Il y a une très bonne ambiance dans le groupe et il me tarde de vivre nos futures aventures ensemble sur Marciac.

C'est une fabuleuse expérience ! Merci La Ligue et JIM !

Agathe, France (Gers)

Si tous les moulins s'arrêtaient un jour, la France serait en péril ! En effet, je suis très impressionnée par la diversité des choix de pains frais, et si je pouvais passer ma journée dans la boulangerie je le ferai sans doute ! Mais ici à Marciac, il y a tant d'autres choses à découvrir : le foie gras, le fromage, le magret, le vin... Je ne sais pas par quoi commencer !

Moriel, Israël

