

n°5



# Jazz @ Cœur

Le quotidien de Jazz In Marciac

Mercredi 5 Août 2009

## Abragarbarek !

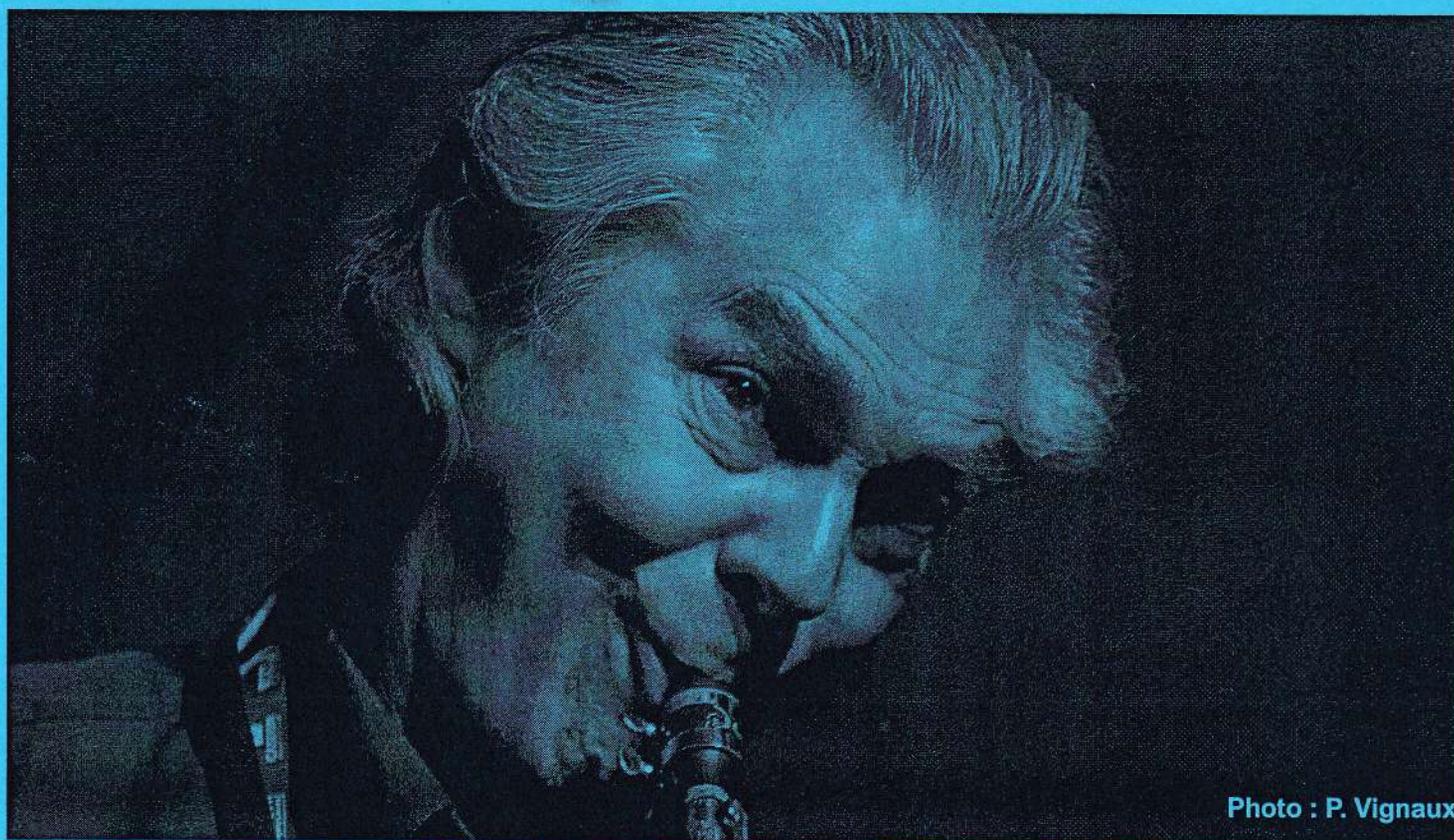


Photo : P. Vignaux

**Deux grands ténors hier soir sous le chapiteau. Ils furent fidèles à leur image.**

**J**IM accueille deux grands mystiques, deux saxophonistes majeurs dans l'évolution du jazz, livrant chacun à leur manière une approche quasi spirituelle de la musique.

En ce début de soirée, Jan Garbarek, entré sans cérémonie sur scène, nous plonge dans un univers résolument tribal. Les motifs sont lancinants, l'harmonie simple. Le porte étendard du jazz norvégien évolue sur cette rythmique modalement sur cinq ou six notes, tout au plus. Le cap est définitivement pris lorsque les placeurs, débordés par la foule de retardataires, finissent par lâcher tout le monde dans le chapiteau. Pareils à une armée de vikings partant au combat, tous avancent droit devant, les yeux rivés sur l'écran et défilent ainsi

**L'appui d'un griot indien met le spectateur dans un état second**

au tempo de l'orchestre tant les leitmotifs sont prenants. Le défilé ne s'arrête que lorsque le dernier a regagné sa place. Garbarek donne de la ferveur au public marciacais, nous suggère parfois la musique traditionnelle norvégienne, cite Grieg, notamment lors de ses longs prêches en solitaire ou l'on regrettera toutefois une réverbération de mauvais aloi. Le son est puissant que ce soit au ténor, au soprano ou à la flûte. La respiration de l'instrument évoque quelque bombarde

ou tixtu des fjords, l'appui d'un griot indien aux percussions met le spectateur dans un univers électrique et second : la magie est là. On est

en revanche déçu par certains morceaux dans un style jazz-rock aux accents pentatoniques et aux sons synthétiques douteux. Mais c'est vite oublié ; si bien que les longs rappels sont la peste des vendeurs de glace de l'entracte qui ont sorti leurs glaciers trop tôt des congélateurs. Ce soir, ce sera du coulis. Le groupe de Charles Lloyd entre sur scène, trois jazzmen accompagnent le patriarche qui par sa masse et sa présence semble avoir une assurance déconcertante. Il nous transporte très vite dans une atmosphère méditative. « Soporifique » diront certains. « Reposant » et « apaisant » seraient plus justes.

Charles

**Dans ce numéro : P. 2 : Rencontrer les (é-)toiles - Un parcours du combattant P. 3 : Swami Jr et Harold Lopez Nuss - Oh la vache !!! P. 4 : La boîte à surprises**

Eco Djembé

• Un son d'un nouveau genre est venu animer le boeuf géant et improvisé, lundi soir, au JIM's Club. Des dizaines de bénévoles rythmaient en effet leur joie de partager ces moments à l'aide de leurs verres Ecocup. « C'est sûr, si on se met à leur distribuer des mini djembés, on n'a pas fini », observait un fin connaisseur de la chose festive.

Problème in Soluble

• Comment tourner en rond sous les arcades rectangulaires quand l'orage éclate à Marciac et que la musique doit être suspendue ? Chacun semble pourtant trouver son chemin. Les sollicitations sont multiples : on vous encourage à vous y rendre pour découvrir les multitudes de tentations.

Afficher ses idées

• Tandis que certains se font entendre par le biais de la musique, d'autres s'expriment sur des t-shirts. Les graphistes, installés place Chevalier d'Antras, usent de phrases accrocheuses, détournent les symboles. Le but : favoriser un « éveil collectif » et lutter contre une crise... de conscience. + d'infos : [www.conscience-site.com](http://www.conscience-site.com)

Du tronc pousse à Marciac

• Assis près de la billetterie, les nouveaux festivaliers se réjouissent de la présence de Thomas. Ainsi, les nombreuses exclamations à la découverte du programme : « Regarde ! Thomas Dutronc ! » « Thomas sous le chapiteau »... Pour autant ! chantera-t-il les feuilles mortes ?

Salut Tonton

• JIM reste un lieu prisé. Les célébrités s'y pressent, qu'elles s'y affichent ostensiblement ou viennent profiter de la musique le plus discrètement possible. Lundi, Danielle Mitterrand, une fidèle de JIM qu'elle fréquentait à l'occasion avec son époux, François, assistait ainsi au concert du Buena Vista.

# Rencontrer les (é-)toiles



L'art à Marciac ne se résume pas aux concerts. Fermez un instant vos oreilles pour ouvrir grand vos yeux dans les expositions du village.

L'Ane Bleu, l'Espace Eqart : deux galeries qui réussissent l'exploit d'exposer à Marciac des artistes contemporains renommés. Vous ferez, dans l'agréable jardin (rue des jardins) de la première, une rencontre sans préalable avec les sculptures de Robert Keramsi, formes humaines de ciment et de filasse. « Ce que je recherche, c'est la présence, explique le sculpteur, ne rien raconter pour que les gens

La confrontation de ces œuvres expressionnistes avec les toiles conceptuelles d'Alain Galaup offre un contraste particulièrement suggestif. Pour sa part, Eqart (rue Laignoux) a fait son credo de l'expression du corps, dans tous ses aspects. « On nous reproche souvent d'être morbides, confie l'une des galeristes, mais les

expriment notre condition à tous. Dans leur réalisation et leur force même. C'est au contraire un intense désir de vie qui transparaît ».

Les œuvres expriment notre condition

galerie accueille, pour la sixième exposition A corps et à travers, les sculptures d'Anne Depau, dont ces têtes qui vous épient depuis la vitrine, sur la rue. Présentes aussi, les toiles d'Antoine Correia, d'Anne Marie Cutolo et de Fabien Claude. Un regard profond et lucide sur l'homme, la souffrance et la mort. Cette beauté non conventionnelle ne peut manquer de toucher, de quelque manière que ce soit. Dans un autre domaine, ne faites pas l'impasse sur les créations de Bruno Loire et sa joyeuse flore imaginaire, qui pousse à la Grange d'Émile. Enfin, si vous ne pouvez pas vous passer du jazz, jetez un coup d'œil aux photos de Jacques Merle à l'Espace Bio !

Rémi

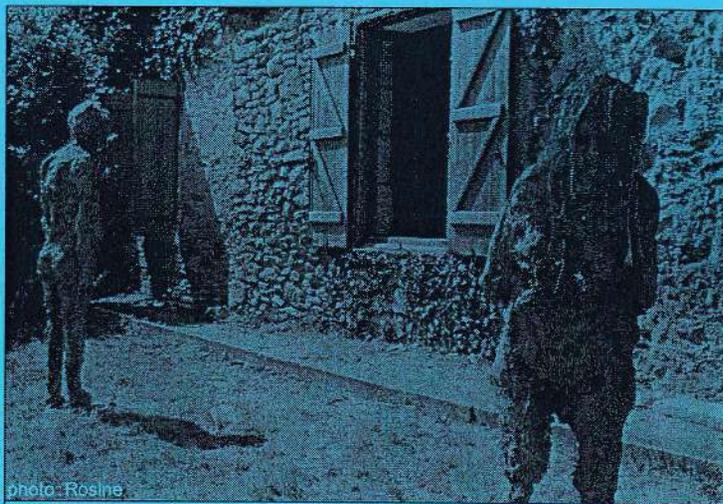


photo: Rosine



## «Un parcours du combattant»

Raymonde Lignereux, grand-mère de Kevin, 16 ans, atteint de mucoviscidose, a créé il y a trois ans une antenne de l'association Vaincre la mucoviscidose à Marciac. Elle témoigne.

Jazz au cœur: Comment se passe le quotidien des personnes atteintes et de leur entourage ?

Ce n'est pas facile ! Les malades le sont depuis la naissance et c'est dès le début un parcours du combattant qui impose des traitements très contraignants.

Comment faire si on veut aider la lutte contre la mucoviscidose ?

C'est très simple : il suffit de retirer un bulletin d'adhésion sur notre stand ou sur le site web de l'association ([www.vaincrelamuco.org](http://www.vaincrelamuco.org)).

Comment vous est venue l'idée de créer cette antenne ?

Quand Gregory Lemarchal (ndlr : un jeune chanteur à succès) est mort, je me suis dit qu'il fallait faire quelque chose !

De quelle manière agit votre association ?

Pendant le festival, nous tenons un stand devant la mairie tous les jours. Nous distribuons des tracts aux festivaliers et vendons le T-shirt de l'association dont les bénéfices servent à la recherche médicale. Nous avons également offert ce T-shirt aux commerçants de la place. L'objectif est de sensibiliser le public et collecter des fonds. Nous organiserons également cette année notre troisième

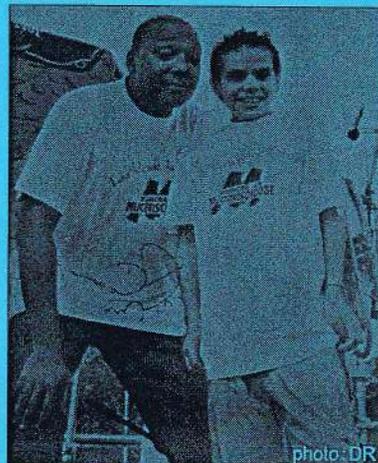
édition des Virades de l'espoir à Marciac.

On voit sur une photo Kevin et Wynton Marsalis, connu de tous à Marciac, portant ce T-shirt.

Comment cela s'est passé ?

C'était l'année dernière. Un journaliste de Jazz au Cœur avait lancé dans vos colonnes un défi public à Wynton Marsalis et Jean Louis Guilhaumon en les invitant à porter le T-shirt de l'association. C'était assez marrant car M. Guilhaumon en T-shirt, ce n'est pas courant. Les deux ont finalement accepté sans problème.

recueilli par Samir



L'association organisera le jeudi 7 une journée spéciale sur la place de l'Hôtel de Ville avec distribution de peluches et de bracelets.

photo: DR

## SWAMI JR ET HAROLD LOPEZ NUSSA:

Rencontre

# « Il y a une vraie émulation dans notre milieu »

**Le milieu musical cubain est un vivier de nouveaux talents. Entretien avec un vieux briscard et une étoile montante du Buena Vista Social Club.**

*Harold, vous allez sortir en septembre un album, Herencia, avec votre trio...*

**Harold Lopez Nussa:** C'est un projet que nous mettons en place depuis maintenant un an avec Felipe Cabrera à la contrebasse et mon frère Ruy Adrian à la batterie. Nous essayons d'explorer de nouvelles pistes, mais pour nous, ce n'est que le début et il reste encore beaucoup de choses à découvrir et à mettre en place. Il faut savoir considérer notre travail en prenant compte de cela.

*Swami Jr, quel est votre sentiment en écoutant les compositions d'Harold ?*

**Swami Jr:** Je suis attentivement l'évolution de ce groupe, ils sont encore très jeunes. Harold n'a que 24 ans ! J'adore ce qu'il fait. Il représente pour moi la nouvelle musique cubaine. Il joue un jazz très frais et créatif qui se nourrit de diverses influences et puise dans sa formation classique. Ce que fait Harold au niveau de la composition m'intéresse beaucoup.

*Harold, que pensez-vous justement de l'essor de votre génération ?*

**HLN:** Selon moi, il y a une vraie émulation dans notre milieu avec tout un tas de gens

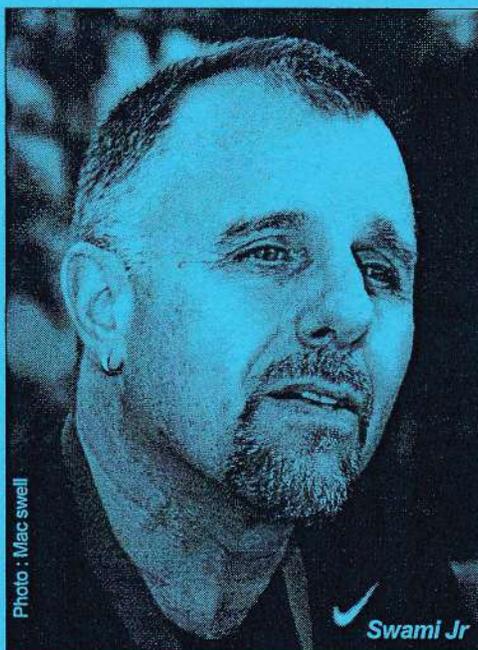
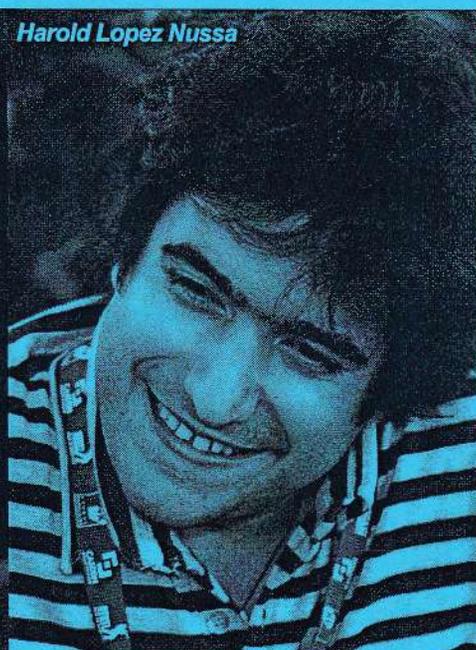


Photo : Mac swell

Swami Jr



Harold Lopez Nussa

comme Rolando (Ndlr : Rolando Luna, pianiste du Buena Vista) qui contribuent à l'évolution de notre musique. Nous avons eu la chance de côtoyer des musiciens exceptionnels tels qu'Omara Portuondo qui nous ont guidés. À nous maintenant d'apporter notre touche d'originalité pour faire vivre cette musique.

*Parlez-nous de votre collaboration avec Omara ?*

**SJ:** C'est un vrai bonheur d'être à ses côtés. Je joue avec Omara depuis la tournée pour

l'album *Flor de Amor* sorti en 2003. Le courant est très bien passé entre nous. Si bien que j'ai ensuite produit *Gracias* et pris la direction musicale du groupe. Travailler avec de tels musiciens est très enrichissant !

*Et vous Harold ?*

**HLN:** Que dire... Elle est tellement exceptionnelle...

recueilli par Charles et Samir

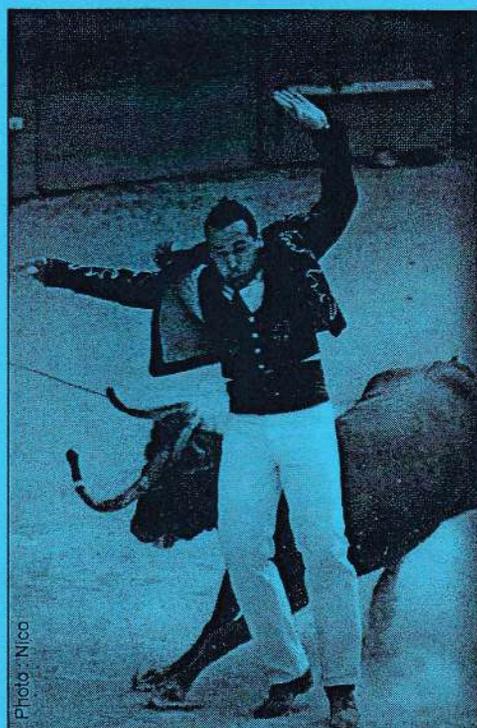


Photo : Nico

## Oh la vache !!!

J'aime Pas Le Jazz

**Jean-Albert C. est tombé en panne le 30 juillet à Marciac.**

**Pas de réparation possible avant quinze jours. Signe particulier: il déteste le jazz. Il a accepté de nous livrer chaque jour ses impressions.**

Onze heures du matin. Encore onze jours à tenir dans ce bled où l'on joue de la musique de sauvage jusqu'à onze heures du soir. Ils me font marrer les garagistes du coin : « onze cents euros pour le dépannage express, siouplait ! »... aah ! Vivement le onze août que je prenne l'avion pour

Bruxelles. De toute façon, elle n'en avait plus pour longtemps cette vieille R11.

Place de l'Hôtel de Ville. Suffoquant sous cette tente de touareg ! Je me dépêche de prendre au bar l'unique satisfaction quotidienne dans ce flot de notes distordues : un FLOC ! Blanc.

Je m'apprête à faire cul-sec. Coup de coude. Le Floc termine en flaque. La faute à un type en rouge entourée par un énorme saxo...

D'autres types suivent en rouge avec des trompettes et autres souffleries de jazz : « laissez-passer la chiculeina ! ». Ils ont fière allure ces types super bien fringués, tout droit sortis d'un clip de Luis Mariano. Ça commence à devenir intéressant.

« Le gars est mort »

Je quitte un concert flop et je suis la foule. Entrée dans l'arène, rouge, avec des portes rouges. Décidément. Là j'ai vu un truc qui m'a impressionné. Le mariachi se place au milieu de l'arène. La porte s'ouvre. Une vachette fonce sur lui. Je pense « Le gars est mort ». Non ! Saut de l'ange juste au dessus de la bête. Elle reprend de plus belle. Écart à gauche. La foule est en liesse. Ces gars-là méritent bien des œillets rouges pour leur courage.

# La boîte à surprises

La magie de Marciac : la rencontre fortuite en 2006 de trois musiciens et d'une chanteuse qui trois ans plus tard reviennent « à domicile » nous faire entrer dans leur univers. Torturé.



On lui donnerait le Bon Dieu sans confession. Claudia Sollal a un visage d'ange. Et pourtant on peine à sentir la douce et réconfortante chaleur du divin, tant son univers sonore est désenchanté. On sent plutôt une autre chaleur, plus estivale, sous la bâche du festival bis qui fait effet de serre. Le climat lumineux et bariolé de cette journée d'été met effectivement mal en relief l'univers sombre, presque désincarné du groupe. Ceux qui sont venus prêter l'oreille pour se relaxer ont fait mauvaise pioche. Il n'y a rien de serein dans la musique de Spoonbox - Joe Quitzke à la batterie, Benjamin Moussay aux claviers et Jean-Claude Richard au sax. Avec Claudia, ça monte très vite dans les aigus. Des pentes vertigineuses et une voix cristalline à briser les verres. L'équipe d'Ecocup nous a heureusement gratifiés cette année de verres plastique recyclables. Une chance, on a sauvé la vaisselle. La voix est pure mais l'émotion qu'elle véhicule, elle, a quelque chose de cassé, d'infiniment blessé. S'emballer par instants dans des combinaisons stridentes, à la limite du suppor-

**Pente vertigineuse et voix cristalline**

table, entraînant avec elle les musiciens dans ce tourbillon tumultueux.

C'est dérangeant, on est aux portes de la folie. Puis quelques battements, et la musique stoppe. Subitement, comme un arrêt cardiaque.

Absorbée jusque-là par cette transe épileptique, l'animation de la place reprend ses droits, dissipe ces notes tourmentées.

On sort de leur œuvre comme d'un mauvais rêve qu'on serait pourtant heureux d'avoir fait. Quelques applaudissements. La chanteuse leur rend timidement un laconique « Merci », accompagné d'un sourire. Remarquez, quand on est habitué pendant sa propre performance par des titres aussi crépusculaires, difficile la seconde d'après de se répandre en cha-

leureuses paroles auprès du public. Un ton différent de ce qu'on entend d'habitude sur JIM, mais finalement captivant. Fidèle au poste, Serge a canalisé par ses désormais légendaires gestulations l'étonnement de l'assemblée.

Julien

Aujourd'hui place de la Mairie à 12H30 puis 18H30

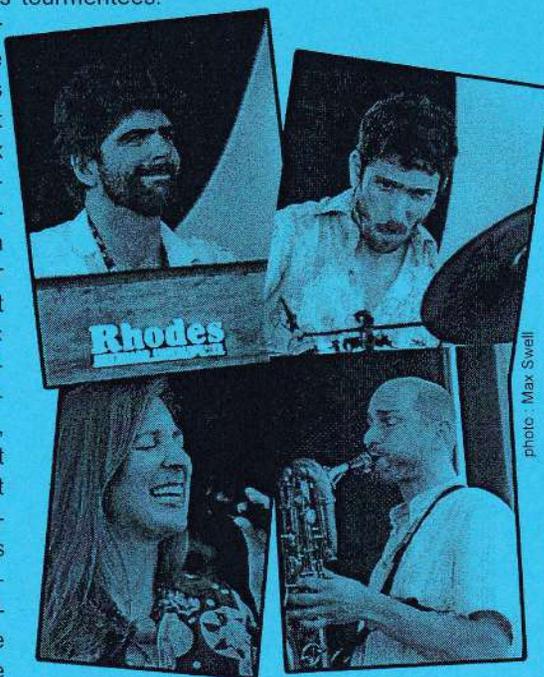


photo : Max Swell

Le groupe Colas qui parraine la soirée de ce soir est le leader mondial de la construction de route. Au début des années 1990, à l'initiative d'Alain Dupont alors Président Directeur Général du groupe est créée la fondation Colas.

L'objectif de ce mécénat culturel est d'associer deux univers qui invitent au voyage : l'art et la route. La peinture contemporaine est l'objet privilégié de la fondation, mais depuis une dizaine d'années, elle est aussi un partenaire officiel de Jazz In Marciac. A l'instar de Jack Kérouac, la route grâce à la fondation Colas est synonyme de rêve, de liberté et d'échange...



## PROGRAMME du jour

### Chapiteau 21h

Jacky Terrasson Trio  
Ahmad Jamal

### Le Bis

#### Côté Jardin

11H00 - 12H15 NEW BUMPERS REVIVAL JAZZ BAND  
12H30 - 13H45 SPOONBOX  
15H30 - 16H45 RETAGUARDIA JAZZ BAND  
17H00 - 18H15 THOMAS SCHIRMAN TRIO  
18H30 - 19H45 SPOONBOX

#### Lac Mini Port

17H00 - 18H00 NEW BUMPERS REVIVAL JAZZ BAND  
18H30 - 19H30 RETAGUARDIA JAZZ BAND

#### Club

19H45 - 21H00 THOMAS SCHIRMAN TRIO

### Cinéma

18H00 : Cafe de los Maestros  
18H00 : Marching Band  
21H30 : Public Enemies

#### Le Coin des Gamins

Circ'Adour pour devenir un vrai artiste de cirque. Au lac, 15h à 17h.

**• Causerie photographique :** « En Quête de paysage dans le Val d'Adour ». Jean-Jacques Abadie. Chapelle Notre Dame de la Croix.

**• La musique en Europe** Proposé par la ligue de l'enseignement, animé par le Centre d'Information Europe Direct Gers Gascogne. 15h, Salle des fêtes.

**• Rencontres et Conférences** 15<sup>e</sup> Université d'été de l'innovation rurale. « De crises en déprises... L'alimentation à couteaux tirés ». 5, 6 et 7 août.

**• Balades Familiales** « Découverte de Marciac et ses environs ». Promenades encadrées et guidées pour partager l'histoire de Marciac, ses environnements naturels et urbains, en toute sécurité. Les 5, 7 et 9 août, de 10h à 13h Inscriptions et départs à l'espace MAIF, école élémentaire.

**• Atelier modelage** Du 1<sup>er</sup> au 16 août. De 14h à 15h ou de 15h à 16h, Espace Eqart.

**• La photo du jour** Découvrez la photo du jour, par Julia (bénévole aux projets d'accompagnement) : une photo chaque jour, près du stand de l'office du tourisme (panneau rouge).

**• Excellence Gers** Dégustation gratuite à 17h Veau rosé Lou Béthet - Huiles végétales fermières Soliane et St Mont.

**• Gagnants du jeu St Mont :** Annie Requera de Saverdu (09) Lots à retirer au stand sur la place de l'Hôtel de ville.

### Météo



Profitez bien, semonces prévues

A chacun son Festival ..... par TASSUAD

CE SOIR? GÉANT! J. TERRASSON et A. JAMAL.