

# Jazz au Cœur

N°03 - Lundi 04 août 2008

## McKelle est belle !

« Merci beaucoup Marciac ». Ces quelques mots prononcés par Robin Mc Kelle suffisent à nous faire redescendre d'un songe de plus d'une heure. Un rêve où le premier morceau n'apportait qu'une certitude : une telle voix est un doux joyau pour l'écrin qu'offrait cette nuit « really hot ! » selon la diva à la chevelure de feu. Une heure où les standards se sont égrenés comme des perles sur un collier (Trenet! Gershwin!), tous joués dans une atmosphère old-school...

Lire la suite page 2

*Hier soir, la nuit s'est conclue sur un duo improvisé entre Robin McKelle et Bobby McFerrin. Une fin sublime à une soirée pourtant inégale.*

### HUMEUR

*Et bon appétit bien sûr!*

Recette de la bonne humeur façon JIM : Prenez tout d'abord un billet de concert. A tout hasard, un ticket pour John Zorn, disponible dans toutes les bonnes billetteries de France et d'ailleurs. Demandez les meilleures places pour pouvoir apprécier votre soirée dans les conditions les plus agréables. Laissez mijoter une bonne demi-journée et n'hésitez surtout pas à rajouter une bonne pincée de piment Masada pour donner du goût à votre bonne humeur. Arrosez la préparation d'un bon floc et mettez au frais quelques heures. Pendant ce temps, faites monter la sauce avec un peu d'Uri Caine et fouettez le tout avec quelques accentuations rythmiques made in Joency Baron. Sortez votre place le moment venu et saupoudrez d'un peu de sucre pour adoucir un sax un peu trop fou. Servez sous chapiteau avec quelques mesures concoctées par Cyro Baptista (cadence : 140 bpm). Il n'y a plus qu'à déguster...

Ce plat s'accompagne à merveille d'un bon Pacherenc bien frais (à consommer avec modération).

Vilay



Photo P.Vignaux

(suite de la page 1)

... L'ambiance rétro, omniprésente de l'instrumentalisation aux costumes de scène d'une rare élégance, permet au show d'atteindre une efficacité redoutable. Cette énergie phénoménale est aussi rendue possible par la présence d'une solide structure de cuivre et par celle de Jeremy Clemons, le batteur, qui subjugue par tant de maîtrise. Pendant le rappel, l'assistance reçoit en cadeau une composition à l'atmosphère plus intime avant de voir la demoiselle se retirer avec grâce.

Ainsi mise en appétit, la foule accueille chaleureusement un Bobby McFerrin concentré. S'envisageant comme un instrument à part entière, Bobby démontre toute l'étendue de son art au carrefour de l'human beatbox



et du scat. On arpente beaucoup plus le territoire de l'expérimentation que celui de la performance. Refusant la facilité, Bobby passe de l'improvisation la plus brillante à une reprise pas piquée des vers du *Sweet Home Chicago* des Blues Brothers. Sa voix chaleureuse se met pourtant en contraste avec une attitude plus froide, réclamant souvent le silence, il disparaît soudainement pour laisser place au Polygraph Lounge.

Ces derniers amèneront le public à se gondoler de rire tant est criante l'impression de voir les Monthly Python diriger un opéra burlesque faussement rock. Ce mélange devient alors propice à tous les délires dont la pièce maîtresse n'est autre que *Stairway to Heaven*, chamboulé comme jamais. Point négatif de la soirée, leur ingéniosité et talent d'acteur n'arrive pas à faire oublier l'absence de Mc Ferrin durant une trop longue partie du concert. Il reviendra heureusement pour une série de rappels enchanteurs, dont un en compagnie de Robin McKelle.

Cyril L'allinec

# La subtile gourmandise

Habitué du festival, le trompettiste Fabien Mary régale les spectateurs avec un naturel envoûtant. Il redonne des couleurs aux standards du jazz.



Marciac comme on l'aime. Installés sous les dunes du velum, les estivants, aisselles auréolés et tête écrevisse lézardent en savourant la brise Fabien Mary. Directement issu du pavillon de sa trompette, l'harmonique souffle, nous rafraîchit les neurones. Inspiré du Jazz des années 50, Cole Porter, Kenny Dorham, Clifford Brown, Fabien Mary impressionne par son aisance. C'est un agile aux doigts de colosse habitué de Marciac : « jeune musicien, je venais déjà à Marciac écouter la musique et jouer dans des restaurants. J'aime bien l'ambiance particulière de la place ». Une fine équipe de musiciens frères de swing l'accompagne. A la batterie, Mourad Benhammou, sans jamais se départir de son sourire, assaisonne généreusement



la mixture du quartet. La référence est aisée mais on ne peut s'empêcher de voir chez le guitariste Hugo Lippi le Wes Montgomery qui est en lui. « C'est une histoire d'amitié, une aventure humaine que je partage avec cette formation. C'est celle avec laquelle je joue le plus régulièrement depuis 2001 ». Fraîchement débarqué des Etats Unis, Clovis Nicolas à la contrebasse est un chic remplaçant de choc. Après Marciac, Fabien Mary a d'autres projets: « Un agile aux doigts de colosse »

« Avec les huit musiciens présents sur mon on va partir en tournée. J'envisage aussi, dès retours entre Paris et New York. A terme je Loin du bouillonnement musical de la Big apple

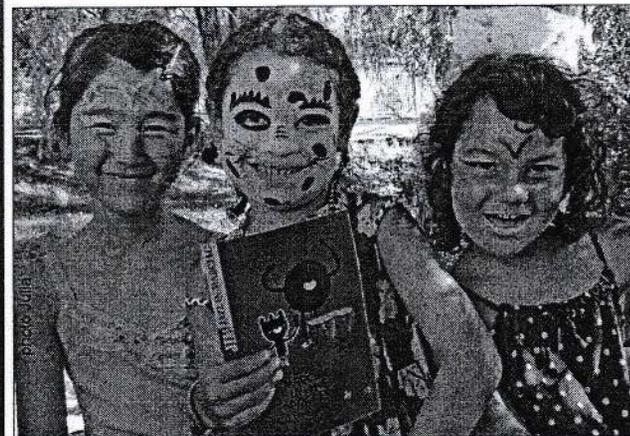
dont il n'a rien à envier, le public de la place de la mairie continue sa promenade en compagnie de Fabien Mary. Au programme, de belles ballades, du hard bop, du Jazz quoi ! Que du bon. Amis lecteurs, un conseil sincèrement désintéressé : Fabien Mary joue encore aujourd'hui sur la place à 16h15 et ce soir au jim's club à 1h15. Viendez-y!

Karima et Pierre

# Le syndrome de Peter Pan



« Le coin des Gamins », destiné avant tout aux enfants, se tient près du lac tous les jours de 15h à 18h. Cinq animateurs de choc vous accueillent gratuitement et proposent des animations aux minos et pitchouns.



Depuis trois ans le coin des gamins prend place à côté de la piscine ludique. Au bord de la rivière, dans un endroit calme et reposant, parasols, bottes de paille et petites chaises ont planté le décor !

Au programme, les enfants pourront tester les joies du maquillage et de la peinture. Contre les grosses chaleurs, ils pourront se rafraîchir au bar des sirops ou encore participer à un petit goûter ! Lorsque la joie s'installe, des jeux s'organisent et pour ceux qui préfèrent un bon livre sur la musique il suffit de le demander !

Ce sont aussi chaque jour des interventions gratuites : cet après-midi des contes !

Davina, qui est à l'initiative de cet espace pour les jeunes sur J.I.M, a décidé de concevoir un voyage en Australie où elle a été Woodford à Brisbane. L'idée est de aux enfants sur Jazz In Marciac et naturel entre le lac et la rivière. Comme le dit la jeune fille, « le coin des gamins est un espace où l'enfant est roi », loin du velum et du chapiteau, elle l'ajoute que « c'est un peu de fraîcheur, un coin pour se ressourcer ».

Julia

## Robin McKelle :

# « J'ai travaillé dur pour arriver ici »



A quelques minutes de son concert sous le grand chapiteau, la sublime Robin McKelle a accueilli dans sa loge l'équipe de Jazz au Coeur.

**JAC:** Quelles sont vos premières impressions dans le village de Marciac ?

**Robin McKelle :** En fait, j'ai déjà chanté à Marciac ! C'était en février, dans le cadre des concerts d'hiver. Le village était désert, il faisait froid. Hier, je suis revenue dans un village ensoleillé avec beaucoup de monde dans les rues. Je suis impatiente de chanter à nouveau. C'est vraiment très excitant.

**Comment êtes-vous venue à la musique ?**

J'ai grandi dans une famille de musiciens : j'ai commencé à chanter vers trois ans avec ma mère puis à jouer du piano à cinq ans. C'est finalement très naturel pour moi de continuer dans cette voie.

**Vous avez navigué entre plusieurs styles musicaux ? Pourquoi le jazz ?**

J'aime de nombreux styles musicaux comme le folk, le blues ou la soul mais c'est le jazz qui me permet de vraiment m'épanouir. Le jazz offre une grande liberté dans l'improvisation et permet de mélanger les influences musicales.

**Le big band est-il votre formation préférée ?**

Pour un même répertoire, chaque

accompagnement permet de donner un parfum spécifique. Que ce soit avec un jazz band, un simple piano, ou une petite formation comme ce soir, une chanson peut devenir une expérience unique.

**Avez-vous un souhait à réaliser ? Dans votre musique, votre vie ?**

« C'est un honneur et un privilège »

J'ai tellement d'idées en tête. J'essaie de me focaliser sur un seul projet à la fois et de profiter de l'instant présent

car nul ne sait ce que la vie nous réserve.

Robin McKelle interprète alors le standard "Who knows what tomorrow will bring"...

J'espère que ma carrière sera longue ... et ma vie aussi ! Après ces deux dernières années de tournée, il est excitant de construire mes projets futurs.

**Vous partagez la scène ce soir (ndlr: dimanche 3) avec Bobby McFerrin. Une réaction ?**

J'ai travaillé dur pour arriver ici. C'est un grand honneur et un privilège d'être à Marciac ce soir en compagnie de ceux que j'ai écoutés,

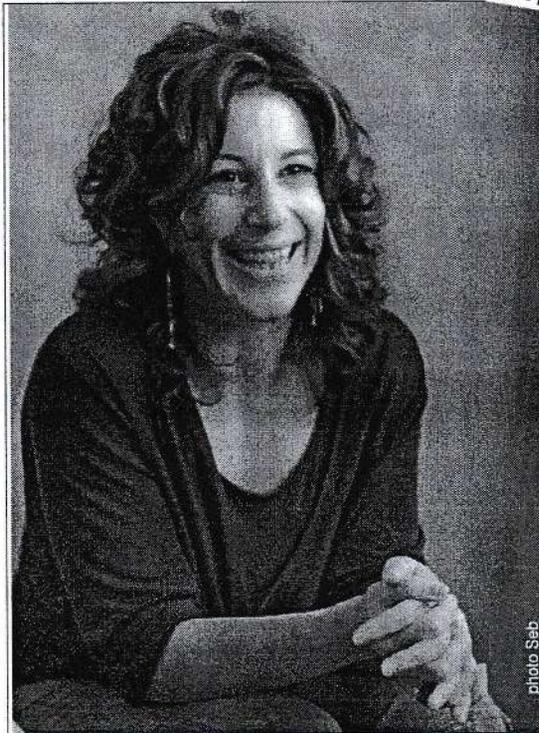


photo Seb

avec qui j'ai grandi et qui m'ont inspirée : Bobby McFerrin, Herbie Hancock, Diana Krall, et tous les autres.

Propos recueillis par Alexa et Clément

## Piaule In Marciac

« Il faut frapper à beaucoup de portes avant d'atteindre la sienne » nous dit Confucius, mais le hamac n'avait pas encore été inventé.

Deux kilomètres de rocade, 15 jours de jazz, 200 000 festivaliers à loger pour une bastide de mille deux cents habitants... Comment est-ce possible ? De toute évidence, les rares hôtels marciais, chambres d'hôtes, et autres gîtes ne sont pas légion. Si l'office du tourisme vous orientera avec le plus grand sérieux, l'habitat local reste problématique pour tous. D'originales alternatives existent, au-delà du hamac sauvage ou de la tente à benévole non homologuée par la gendarmerie... Par exemple, les jardins particuliers

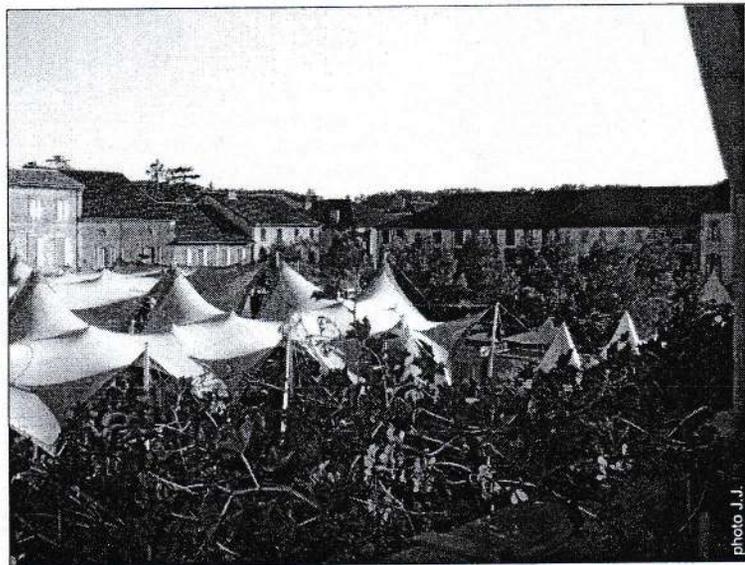


photo J.J.

s'ouvrent aux campeurs les moins prévoyants (le bouche à oreille faisant le reste). Même principe pour occuper de simples chambres familiales : c'est ainsi que Josiane et François Millas ont mis à disposition la leur; « rien de plus simple » pour déclarer son offre nous indique Patricia, responsable hébergement à l'office du tourisme : « il suffit d'en faire part en mairie ». Tous, hébergés comme hébergeurs, insistent sur l'humanité de cette forme de commerce. Parfois l'échange perdure au fil des ans, mais plus généralement, cela demeure une invitation au troc culturel entre régions. Voilà de quoi contourner

« L'aventure simple et évidente de la rencontre » le sacro-saint partageant évidente de la le demi millier de bénévoles devrait tendre l'oreille sur cette option puisque courant 2009, certaines relations directes de l'habitant aux bénés devraient être tentés via leur propre site web... Quant aux voyageurs à pied et autres citoyens du monde, il existe aux alentours des yourtes (Plaisance du Gers) et roulottes d'escapa (Estipouille).

Claire & JJ



## ÇA JASE A MARCIAC

**Une oreillette qui valait de l'or**  
Après une heure de recherche active, Herbie Hancock s'est rendu compte qu'il avait perdu son oreillette d'une valeur approchant les 3000 \$. Elle sera probablement disponible sur e-bay d'ici quelques temps...

### Elle aime Marciac

Notre festival de Jazz In Marciac arrive en troisième position de la sélection culturelle estivale du magazine féminin « Elle ». Marciac et son jazz sont à la mode !

### Un peu d'ombre ou sinon...

Les prémices d'une révolte d'un groupuscule du bénévolat se mettent en place : certains nous menacent déjà de transformer le camping en lieu nudiste si des platanes bi-centaires ne sont pas plantés d'ici la fin de la semaine...

### Wynton se met sur son 31

La statue de notre cher trompettiste est, depuis hier, vêtue d'un sublime paréo violet assorti à son foulard, tel un Manneken Pis marciacais. Cela donnera peut-être des idées à tous les Jean-Paul Gaultier en Herbe !



### Wanted !

Un doudou appartenant à un bonhomme de cinq ans du nom de Romain s'est fait la malle. Si vous mettez les mains dessus, ne le laissez plus s'enfuir et ayez la gentillesse de ramener l'ourson au syndicat d'initiative. Cela fera un heureux de plus dans le festival.

### Gloria pinaribus !

La grande roue du destin continue de tourner et de satisfaire une poignée de privilégiés, tel Alina Hennequin, (Chateauroux) qui, jalosée par ceux que le sort a oubliés, pourra venir retirer son lot au Stand Plaimont.

## ERRATUM



Il était important que Vilay puisse faire son mea culpa à Rosemonde Cathala car « l'esprit du Jazz » n'a jamais été joué à Avignon. C'est sa première

pièce « Tête de jeune fille » qui le fut. On vous l'assure la rédactrice en question n'obtiendra pas l'augmentation dont elle avait fait la requête en début de festival.



### Si vous étiez un objet ?

Je vais répondre comme Chris Potter... un saxophone !

### Votre pire souvenir de concert ?

Je n'en ai pas.

### Le meilleur ?

J'ai eu la chance de jouer sous le chapiteau de Marciac avec Diane Reeves. Ça restera mon plus beau souvenir.

### Un CD à nous conseiller ?

En ce moment, j'écoute le dernier Médéric Collignon. Je l'adore !

### Ce que vous n'avez jamais eu le courage de faire ?

J'ai du mal à me lâcher sur scène, à jouer des sons crades... Parfois, j'aimerais oser jouer complètement faux !

### La question que vous n'aimeriez pas qu'on vous pose ?

Celle-là ! (Rires)

### Celle que vous aimeriez qu'on vous pose ?

C'est compliqué, ces questions (rires)... « Est-ce que tu veux partir en tournée avec moi ? », posée par n'importe quel grand musicien.

## Jazzman

Depuis 1999, le partenariat qui lie Jazzman et le festival s'explique par une proximité dans la façon de penser le Jazz ou plutôt de l'apprécier à sa juste valeur. Comme nous l'explique Alex Duthil qui est le rédacteur en chef du magazine, « C'est à la suite d'une proposition de Mr Guilhaumon, que j'ai commencé à écrire l'édito du programme du JIM ». Souhaitons donc beaucoup de bonheur et une longue vie à cette histoire d'amour...

## Carla Gaudré

Saxophoniste



### Votre première fois à Marciac ?

C'était en sixième, le premier concert du off avec toute ma classe du collège. J'étais toute tremblante, je n'osais pas souffler dans mon saxo, il y avait énormément de monde !

### Que faites-vous avant d'entrer sur scène ?

J'aime bien m'isoler un peu. Je me chante un morceau du répertoire, et j'improvise dans ma tête. Je m'imprègne de l'atmosphère.

### Un dernier mot ?

Merci, ça ira.

### Propos recueillis par Rémi

Tous nos vœux accompagnent cette ancienne distributrice de Jazz Au Coeur !

## TOUT UN PROGRAMME

### CHAPITEAU 21H

URI CAINE piano solo  
MASADA STRING TRIO  
JOHN ZORN acoustic masada  
with special guest Uri Caine & Cyro Baptista

### FESTIVAL BIS

#### Place de la mairie :

11h/12h: Sant Andrea Jazz Band  
12h15/13h15: François Chassagnite 5tet  
15h/16h: Virginie Teychene 4tet  
16h15/17h15: Fabien Mary Quartet  
17h30/18h30: François Chassagnite 5tet  
18h45/19h45: Virginie Teychene 4tet  
**Au mini-port du lac :**  
17h/18h: Jazz Funk Five  
18h30/19h30: Sant Andrea  
**JIM's Club à 1h15 :**  
Fabien Mary Quartet

### Ciné JIM

15h : Sonic Mirror  
21h30 : Le voyage aux pyrénées

### Bloc-Notes

**Expositions :** A la maison Guichard (office de tourisme). Peintures : Malbreil, Evilo, Collection Magdeleine Doubrère, Jonathan Lane. Sculpture : Jean-Jack Lorinet. Photographie : Alain Alquier.  
**Spectacle :** L'esprit du Jazz de Rosemonde Cathala, Salle des Fêtes de Marciac à 17h00 et 21h30. Prix des places, de 10 à 15 €. **Coin des Gamins :** Espace où les enfants sont rois à côté de la piscine de Marciac. Activités de loisirs créatifs proposées pour les pitchouns par cinq animateurs de choc de 16h30 à 19h. A noter aujourd'hui de 14h à 16h la venue de l'Association Tout Conte Fée pour un moment de détente où l'ont se raconte de belles histoires ! Gratuit.  
**Animations :** Venez découvrir le patrimoine et les environs de Marciac avec les ballades familiales de la Maïf. Gratuit. De 10h à 13h, départ du stand de la Maïf dans la cour de l'école.  
**Territoire du Jazz :** Une visite en musique, dans un décor original, vous fera découvrir l'histoire du jazz de ses origines aux premières distorsions. Ouvert tous les jours de 11h00 à 19h30. Adultes: 5€, Enfants: 3 €, Bénévoles : gratuit. Place du chevalier d'Antras.  
**Rétrospective :** Pierre Vignaux et Paul Amoureux vous proposent de revivre les plus beaux moments de JIM à travers une exposition à la médiathèque de SEISSAN, place d'Astarac.

Conçu, écrit et réalisé par : Olivier, Nicolas, Cyril & Cyril, Seb, Barack Obama, Marion, Tom, Mathilde, Erik, Jérémie, Louis, Manuela, Claire, Franck, Vilay, Pierre, Clément, Sébastien, Julia, Rémi, Tania, Océane, Karima et Alexa.

## LE JAZZ ET LE JAJA

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ  
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



c'était stupéfiant ce qu'il faisait avec sa voix en se frappant le torse en rythme...



BURP



Hum.. pardon, vous disiez ?

Non rien..



mrfox

# Jazz au Cœur du monde

Supplément de Jazz au Cœur n°3 du Lundi 04 Août 2008

Chaque jour l'équipe internationale de Jazz au Cœur vous livre sa vision du Festival

## Dans la tente du spectacle...

Si tous les soirs vous profitez d'installations vous permettant d'écouter les concerts dans les meilleures conditions, c'est en partie grâce au concours de la dizaine de bénévoles de Régie Structure.

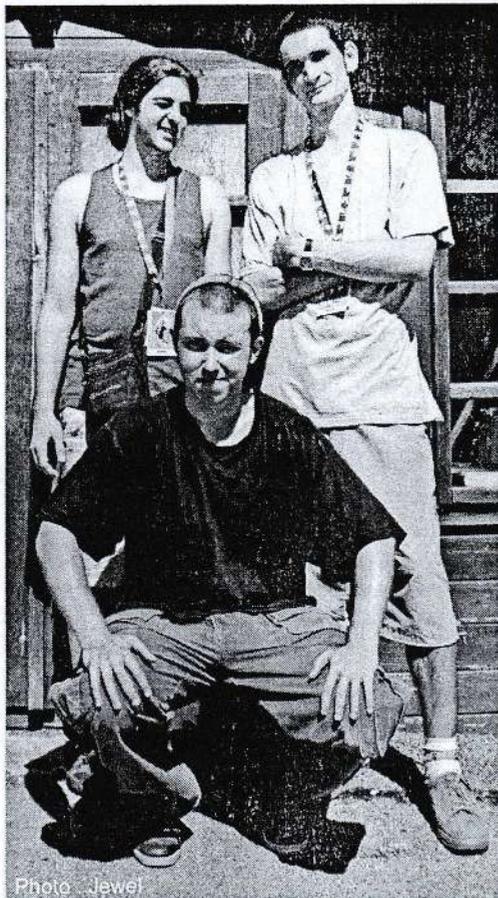


Photo Jewel

Chen (Pekin), Kevin (Hong-Kong), Aurore (Belgique), Eden et Ayala (Israël)

### Régie structure en quelques chiffres

19 bénévoles, 5410 chaises, 80 camions de livraison.

Montage chapiteau : 4 jours, plancher : 2,5 jours, gradins : 1 jour, scène : 1 jour, sono : 2 jours

[http://www.dailymotion.com \(regie structure Marciac\)](http://www.dailymotion.com (regie structure Marciac))

Musiques  
du Monde

### Direction l'Algérie

Aujourd'hui, c'est Hafid qui vous emmène au cœur de la vie culturelle algérienne. Attachez vos ceintures et soyez prêts pour le voyage.

Ce qui fait la beauté de l'Algérie, c'est sans nul doute la richesse culturelle et historique propre à chaque région. Celles-ci peuvent compter sur des caractéristiques intrinsèques tant au niveau des traditions que de la musique et de la danse. S'enfoncer dans l'arrière-pays algérien permet de découvrir un autre pays à part entière. Surprenant ! A une même période de l'année, vous pouvez griller au soleil au désert du Sahara, ou encore profiter de la neige de Bouira, par exemple. Chez moi, les musiciens et les musicologues vont se régaler ! Chaque région a sa musique. Il existe des différents rythmes : des binaires quand les tons se jouent par deux ; des ternaires quand les tons se jouent par trois ; et des polyrythmies quand plusieurs instruments jouent ensemble un rythme différent. Cela se remarque surtout chez les Targui et les Gnaoui. Chez eux, vous pouvez aussi découvrir quelques instruments traditionnels. Par exemple, le gombri : un instrument à cordes qui a une tessiture basse et qui joue le rôle de la basse. Autres exemples : le gnibri et le soussane, des instruments apparentés au gombri. La diversité des styles musicaux est également frappante : la musique kabyle (en Kabylie), la musique Chawi (chez les Chawits), la musique classique du Malouf (Constantine, Alger, Tlemcen) la musique Chââbi, la musique Oranaise et, bien entendu, le Raï. La richesse modale (les gammes) se retrouve aussi dans les mélodies et les chants populaires.

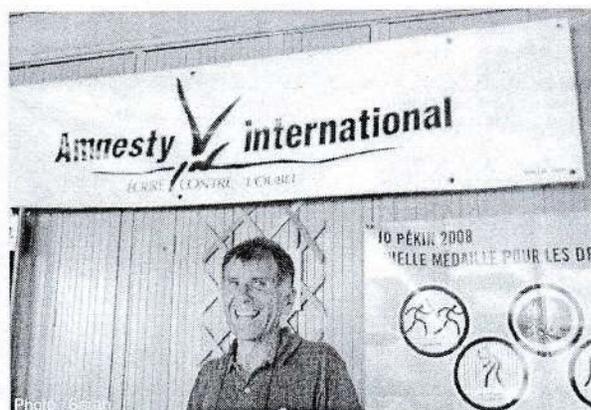
Si vous passez par chez moi, n'oubliez surtout pas de visiter le pays et ses remarquables monuments romains, turques, arabes, français, espagnols, etc... Sans omettre de goûter notre bonne cuisine !

L'Algérie, un vivier pour tous les amateurs de diversité culturelle.

Hafid.

# Autour de JIM

Continuons notre ballade dans les rues de Marciac à la découverte des divers stands présents sur le festival. Aujourd'hui nous nous sommes rendus auprès d'Amnesty International, association défendant et agissant pour les Droits Humains. « Il faut être libre de dire ce qu'il se passe » telle est leur devise.



Amnesty International a été créée en 1961 par Peter Benenson, un avocat anglais. Son rayonnement fut d'abord britannique pour se développer partout dans le monde, avec une renommée telle qu'ils obtinrent en 1977 le Prix Nobel de la Paix. Leur mission consiste à défendre les Droits de l'Homme sur l'ensemble de la planète, dénoncer les injustices, obtenir la libération de prisonniers, lutter contre toute forme de torture et, entre autres, abolir la peine de mort. Mais revenons à une zone plus réduite, celle de notre chère campagne gersoise, très investie dans les actions entreprises pour faire connaître et évoluer cette association. Nous avons rencontré un membre actif de la section du Gers d'Amnesty International qui nous a expliqué son fonctionnement et les idées qu'ils défendent. Amnesty International est présente depuis 26 ans sur le festival. C'est pour eux une vitrine importante de part la multiplicité des nationalités présentes sur le festival et les échanges qu'elles provoquent. La durée du festival est aussi un avantage. Autant de temps dans un même lieu permet de s'afficher, de communiquer auprès d'un public très varié. Cela permet aussi de faire signer diverses pétitions ou lettres de soutien envoyées aux prisonniers ou aux parlementaires. Vous pouvez trouver sur leur stand de nombreux articles à vendre, issus du commerce équitable pour leur permettre d'assurer leurs dépenses. Leur présence à Marciac est, pour eux, réellement importante et permet de belles rencontres : « Hier, un adepte du Dalaï Lama est venu nous voir. Il était issu d'une province de l'ancienne Russie, dans une région proche de la Chine où nous avons un prisonnier retenu pour ses convictions islamistes. Un véritable échange s'est installé entre nous, » Amnesty vient aussi en aide aux personnes : « Les rencontres sont toujours très riches. Tout comme ces deux jeunes instituteurs venant du Lot, auxquels nous avons proposé de prêter des livres dont l'achat créerait un trop gros trou dans leur budget. »

Retrouvez-les donc sous les arcades, où des bénévoles vous attendent avec le sourire, prêts à vous renseigner pour plus d'informations.

Hafid, Tiphaine et Sarah

## Au détour des rues

Tous les jours les jeunes journalistes de Jazz au Coeur du Monde donnent la parole aux festivaliers



**Quelle est votre impression sur le premier soir ?**

« Nous avons beaucoup aimé Hamilton De Holanda. Mais nous avons été déçus par Caetano Veloso: nous ne le trouvons pas assez jazzy. »

**Avez-vous rencontré des personnes de pays différents à Marciac ?**

« Oui ! Nous avons rencontré des anglais, des hollandais et des espagnols. Nous trouvons ce mélange très sympathique. »

**Un mot, une citation pour terminer ?**

« Que le festival reste un festival populaire abordable pour tous ! »

**Quelle est la raison de votre visite à Marciac ?**

« Nous sommes créateurs. Nous venons faire connaître notre marque. »

**C'est votre première visite ?**

« Oui, c'est la première fois que nous venons et nous trouvons l'endroit joli et agréable. »

**Quelle est la meilleure chose que vous avez mangée ici ?**

« Nous avons bu une boisson alcoolisée à base de citron. »

**Si vous deviez être un instrument, que seriez-vous ?**

« Je serais un violon, et lui il serait l'accordéon. »



**Quelle est la raison de votre visite à Marciac ?**

« Nous sommes passionnés par la musique, et nous voulons voir un maximum de concerts. »

**C'est votre première visite ?**

« Non, c'est ma deuxième fois ici, mais la première fois que je fais bénévolat. »

**Si vous deviez être un instrument, que seriez-vous ?**

« Moi je serais l'orgue, et lui il serait le triangle. »

**Un mot, une citation pour terminer ?**

« Ne bougez pas les chaises, ne jetez pas les papiers par terre, c'est moi qui ramasse ! »

## Marciac en un coup d'œil



N'hésitez pas à découvrir les proches environs de la ville, quelques surprises peuvent vous y attendre comme ces champs de tournesols sur la route menant à la Chapelle. Un brin de soleil et le spectacle est magnifique.

Aurore

Propos recueillis par Eden, Ayala et Pauline

# Jazz au Coeur des vignes

Supplément de Jazz au Coeur n°3 du Lundi 04 Août 2008

## Notes vigneronnes

Ma Colombette,

Tu te souviens ! l'an dernier à la même époque ton Léon qu'était jamais trop sorti de ses vignes de Saint-Mont, y découvrait Marciac et son Jazz ; star en quinze jours : « Léon de Bergelle, ambassadeur du Saint-Mont » !

Bon, il est beau ton Léon avec son fier béret et son noble tablier, m'enfin la vraie vedette c'est quand même le Saint-Mont. Là je l'entend le Léon : « Mais bien sûr qu'il est bon notre Saint-Mont ! avec tout le travail qu'on y fait et qu'on y est aux petits soins et tout et tout, mais voilà ! y a plein de gens qui le savent pas encore, faut leur faire déguster ! »

Et quand il dit, Léon, il fait ! Colombette et Léon piliers des fêtes de Plaimont : à Auch pour le bœuf et la Colombelle primeur, à Viella pour les vendanges de Pacherenc, à Crouseilles pour Madiran fête le printemps, au Saint-Mont vignoble en fête, chez moi en Condomois pour les Bandas, à Vic pour le Tempo ;

Et bien sûr Marciac ! On s'y retrouve avec toute l'équipe : Albert, Martin et Sylvestre, les petits saints du pacherenc, Marthe et Bénédicte du Madirannais et tous les autres, verre et tire-bouchon à la main !

Ta Carolle de Cassaigne

Ma Carolle,

Ah Marciac ! C'est vrai qu'on l'attend.

Chez nous, en Saint-Mont c'est comme si on démarrait pour le Saint-Mont Vignoble en Fête : fin mars la vigne est prête, toute taillée et bien liée, le dernier millésime bon à déguster ; et là, on

ouvre le rideau, portes ouvertes et barriques en perce : on reçoit !

Ensuite c'est la vigne qui commande, il nous faut la guider, la surveiller, la soigner, canaliser ses ardeurs, lui faire exprimer son meilleur équilibre : tout le travail et le plaisir du vigneron.

Et aujourd'hui, même s'il reste encore un peu à faire, c'est à la nature de fignoler le millésime avant les vendanges.

Alors Marciac arrive à point, ça nous démange de revoir notre monde, de frétiller des orteils, d'entendre le bruit du bouchon sur fond de saxo, de goûter le mmm... de celui qui découvre le Saint-Mont. Et Léon il ne veut pas rater ça, il veut faire mieux que l'an dernier. Alors il se démène depuis un moment pour que tout soit prêt : livrer le Petit Gascon et tous les autres restos pour qu'on trouve le Saint-Mont partout, porter les caisses des grandes cuvées à l'Atelier et au Bar des Grands Vins sous le chapiteau, préparer la colline de la Biste et les calèches, refaire avec son copain aux doigts d'or le comptoir des deux fidèles vigneronnes Michèle et Yvan au stand Plaimont sur la place...

Et avec ça même pas fatigué le Léon, excité comme une puce plutôt à l'idée de revoir tous ses copains de Marciac : bénévoles, restaurateurs, festivaliers et même musiciens.

J'espère que vous êtes en forme parce qu'il va falloir le suivre le Léon !



## LE DICTON DU JOUR

Blanc sur Rouge sur Bl  
ur Rouge sur blanc sur  
Rouge sur blanc sur R  
anc sur Rouge sur blanc

PLUS RIEN  
NE  
BOUGE



## In Vino

Dans ses vignes en Saint Mont

Suant sous son béret

La fourmi vigneron

Siffait blues et quartet

La cigale toussait

Son saxo tout l'hiver

Dans sa cave ell' jazzait

En rêvant au grand air

Cigale and the fourmi

JIM les a décoiffés

L'un l'oreille ravie

L'autre enfin désouffé

# SOMMELIER!



## Découvrons les amis du vigneron aujourd'hui : le sommelier

Non point le personnage terrifiant qui hante les grands restaurants et qui, après vous avoir glacé de son jargon abscons, consent à déboucher avec force cérémonial un rare nectar et vous toise de toute sa hauteur, attendant que, tétanisé, le bout des lèvres tremblant dans votre verre, vous exprimiez votre timide avis d'un misérable « *il est bon* ». Mais cet admirable, magnifique, indispensable et sympathique petit objet, inséparable

de tout bon vigneron, qui a pour fonction première de déboucher la bouteille de Saint-Mont. Parfaitement compatible et pas sectaire pour deux sous, il pourra à l'occasion officier sur d'autres appellations.

La vigneronne l'adore pour ses formes douces et sensuelles mais essentiellement, dit-elle, parce qu'ainsi il ne troue pas les poches, contrairement au vieil et fruste Opinel qu'il a supplanté (ce dernier, de surcroît, n'ayant jamais réussi à ouvrir le moindre flacon).

Le sommelier Saint-Mont ravira aussi le passionné de hight-tech qui pourra briller en société en actionnant avec naturel et dextérité le levier articulé à double détente spécial bouchons longs, succès assuré !

Parents attentionnés et responsables, n'ayez plus le moindre scrupule à profiter grassement des bienfaits de toute la gamme des Saint-Mont, votre sommelier protéiforme occupera vos enfants de longues heures durant : il fera naître hiératique chef indien, rapace cruel, inquiétante mante religieuse, vaisseau fantôme, insecte fantastique et autres inépuisables transformations sous leurs yeux émerveillés.

Enfin d'une ligne sobre et élégante, il saura apporter une note distinguée dans votre intérieur du plus rustique au plus design.

Son seul inconvénient, mais qui se gomme avec un minimum d'attention, ne l'abandonnez jamais seul sur une table ou un comptoir, il disparaîtrait instantanément

Alors faisons donc comme le vigneron : adoptons le sommelier Saint-Mont !

### ALBUM PHOTO: JIM A 31 ANS IL FUT DONC CONÇU EN 78

UNE  
HISTOIRE  
D'AMOUR

... ET  
DECRU

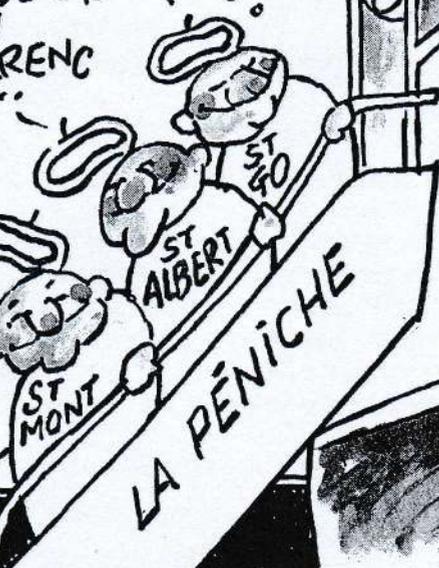


## O WHEN THE SAINTS

ALLEZ FAIRE PLAISIR:  
ON LUI CHANGE  
L'EAU DU LAC  
EN  
PACHERENC

ET PAS  
UN MERCI  
DE FRANCIS

GLUB



ST MONT  
ST ALBERT  
ST GO  
LA PÉNICHE

SENSON

## Baptême de vignes

Sur la colline de la Biste, face au lac, rencontrez des vigneron dans leur milieu naturel et donnez votre nom à un pied de vigne. L'expédition en calèche vous est offerte par les Producteurs Plaimont

(départ tous les jours place de l'hotel de ville de 16h00 à 19h00, c'est du calme, du grand air et c'est gratuit!)

## SE LOGER A JAZZ IN MARCIAC

PLUS FUNKY QUE LA YOURTE MONGOLE... L'IGLOO-IGLOU DE ST MONT!

