



LUNDI 1^{er} AOÛT 2022

SOMMAIRE

Toilettes sèches.....	p2
Interview : Sylvain Rifflet	p3
Canicule.....	p3
Mots-mêlés	p4

 Retrouvez votre gazette préférée sur instagram : **@jazzaucoeur**

LE ROCK ENRÔLE !

Imelda May et Beth Hart se sont passé le mot pour secouer le chapiteau



©Laurent Sabathé

Vous êtes au bord d'un lac sous la pleine lune, en Irlande ou à Marciac. Une silhouette apparaît dans la brume, drapée dans une dentelle noire. Une voix au fort accent irlandais murmure dans le creux de votre oreille, et cette voix qui monte est évidemment celle d'Imelda May.

La chanteuse originaire de Dublin est descendue dans les collines du Gers pour un sabbat mémorable. Passée auparavant par le bluegrass ou le rockabilly, elle présente ce soir son dernier album en date, *11 Past The Hour*, sorti l'année dernière. Entourée de ses assistants-sorciers, elle propose au public de Marciac un rock spirituel, presque mystique. Donny Little et Oliver Darling font hurler leurs guitares pendant que Ryan Aston martèle ses toms avec la fermeté d'un chaman. Imelda navigue sur les crêtes du son en faisant alterner détresse et espérance ; ainsi chante-t-elle *Forget This World* avant de faire part à l'assemblée de son désir d'être simplement humaine, c'est-à-dire une créature qui sent, qui aime, qui respire. Ses origines irlandaises se voient dépassées par un éclatement des frontières : les échos des Cranberries se mêlent à ceux de Chris Isaak ou de Nancy Sinatra, et dans les trémolos tarantinesques des guitares se devinent des routes d'Arizona bordées de motels. L'esprit sylvestre se défait de ses voilages et devient succube, diablesse au timbre rauque, démon électrique au service d'une musique incantatoire.

Sa reprise finale de *Tainted Love* de Gloria Jones se fond dans un hommage à Jacques Dutronc ; « *c'est la vie, j'y pense et puis j'oublie* ». En sortie de concert, Lucie nous le confirme : « *Elle a une vraie présence théâtrale, elle a su nous emporter* ».

Arizona, Route 66 et Motels : voilà à peu près le programme que nous réserve Beth Hart en deuxième partie de soirée. La chanteuse californienne, connue pour être une beth de scène, descend dans le public dès le deuxième morceau. Ici, la mystique est terrestre, charnelle, et l'infini se débusque dans une goutte de sueur. « *Une des plus belles choses du monde est de vous toucher* », confie-t-elle immédiatement à son audience. Elle qui vient de sortir un album de reprises de Led Zeppelin confirme son statut de Robert Plant au féminin ; lascive dans sa combinaison blanche, elle aligne les envolées vocales et nous fait admirer le sommet de sa tessiture. En parlant de Led Zeppelin, les spectateurs les plus avertis reconnaîtront *No Quarter* ou *Babe I'm Gonna Leave You*, tubes illustres du groupe londonien. Mais Beth sait aussi faire redescendre la tension en se mettant au piano et en libérant sa douceur dans des ballades lumineuses. Ce qui aidera le chapiteau à s'endormir, malmené et ravi.

Clément Rossi



L'ECHO DU BIS : Mandy Gaines, « back to the roots »

*L'aura et le swing
de la chanteuse
de Cincinnati ont
envoûté le bis !*



GAZ AU COEUR

Un jeune bénévole des toilettes a connu une mésaventure plutôt amusante, dimanche soir. Croyant reconnaître les godillots d'un collègue sous la porte, il s'amuse à l'asperger d'un sent-bon, spray utilisé pour capter les mauvaises odeurs. Mal lui en a pris ! Celui qu'il croyait être son ami était en fait... un policier venu se soulager. On peut dire que le bénévole s'est fait avoir comme un bleu !

THE HART BRIGADE

Croisé ce jour un homme arborant fièrement un t-shirt à l'effigie de Beth Hart. On apprendra subséquemment qu'il en possède plusieurs et qu'il en est à son quatrième concert de l'artiste en moins d'un mois. Paris, Haute-Savoie, Perpignan et pour finir, Marciac. Certains de ses coreligionnaires français seraient même allés jusqu'en Roumanie. Whole lotta love en somme.

JAC RECHERCHE UN FLASH

Suite au départ prématuré d'un de nos photographes, nous cherchons activement à emprunter un appareil photo numérique (reflex ou hybride) pour quelques jours ou jusqu'à la fin du festival. Merci !

ALERTE ANNULATION

Le concert de TAKSIM TRIO, prévu demain 2 Août à l'Astrada, n'aura pas lieu ! Toutes les places seront intégralement remboursées.



Parée d'une robe aux zébrures noires et grises, Mandy Gaines capte l'attention de tous dès sa montée des marches. La voix profonde de la chanteuse noire américaine nous invite à rentrer dans la danse avec élégance, accompagnée par sa formation française : Cédric Chauveau au piano, Nicola Sabato à la contrebasse et Mourad Benhammou à la batterie. Le quartet qui se connaît à la perfection offre au public marciacais des interprétations de standards intemporels. Pas de meilleur exemple que sa bouleversante reprise de la version de Shirley Horn de *Wild is love*, qui charme un public acquis à sa cause.

L'ensemble nous fait danser sur nos chaises, et même chanter à plusieurs reprises. Le rythme entraînant d'une samba à raison des plus timides qui répètent avec entrain les onomatopées de la vocaliste. Puis direction le bassin caribéen avec un medley d'airs emblématiques : la place scande avec quelques hésitations le mento jamaïcain Day-O, rendu célèbre par Harry Belafonte ou Iko Iko, cette chanson en questions-réponses des Blacks Indians de La Nouvelle-Orléans que les chanceux ont pu écouter pendant Mardi gras. Un passage par la Louisiane qui conclut en beauté un voyage au cœur de la plus authentique tradition de jazz vocal.

Fatou

Sec et sans bavures

De quoi réduire la facture d'eau, mais pas que !

Une première à Marciac, des toilettes sèches et des urinoirs ont été installés afin de favoriser le recyclage agricole.

Sur l'allée des foodtruck, vous avez sans doute aperçu deux grandes cabanes en bois, comme un trône viking attendant son royal séant. Il s'agit plus prosaïquement de deux toilettes sèches, grande nouveauté de cette édition 2022. De quoi réduire la facture d'eau, mais pas que ! La totalité des sciures récoltées est acheminée chez une agricultrice afin d'être mélangée au compost alors que le contenant des urinoirs servira à fertiliser un champ du village. On croise évidemment le lot habituel de pas-contents : « *C'est pas hygiénique* ». Sachez que ces toilettes sont parfaitement saines : alors que les chasses d'eau expulsent dans l'air les particules de votre prédécesseur, les sciures elles les collent au sol !

Quand d'autres demandent « *où sont les vraies chiottes ?* », nous pouvons certifier que les toilettes sèches remplissent leur fonction de réceptacle de vos besoins naturels. Et ses deux toilettes ont des petits copains : les urinoirs derrière le stade, parfaitement placés pour qu'hommes ou femmes munies de leur « *pisse debout* » se soulagent lors des entractes au chapiteau. Et en plus vous pouvez choisir la couleur de votre monture (Jaune, rose, bleu et Orange) ! Très esthétique avec son coffrage en bois : « *on nous a demandé si les urinoirs étaient une œuvre d'art et si c'était à vendre* » rapporte Solène, représentante de la brigade verte, native de Marciac et engagée pour l'écologie tout au long de l'année. Qui n'a jamais rêvé d'uriner sur un Rembrandt ? Alors ami.e.s lecteur.rice.s, Marciac compte sur le don de soi ! Soulagez-vous mieux, soulagez-vous sec.

La Zer de Picardie



SYLVAIN RIFFLET

Rencontre avec le saxophoniste Sylvain Rifflet, Victoire de la musique Jazz en 2016, en concert hier à l'Astrada avec son 4^e album « Aux anges »

Qui sont ces « anges » ?

Ce sont des gens célèbres ou moins célèbres qui m'ont influencé d'une manière X ou Y, d'Abbey Lincoln à James Baldwin en passant par mes copains. Et Stan Getz évidemment.

De quoi es-tu le plus fier dans ton album ?

Difficile à dire... Le morceau Mésanges, c'est mon Blackbird à moi. J'en suis très content. Avec une mélodie très simple et je trouve que ce n'est pas toujours facile à faire. J'aime aussi la boîte à musique, que j'ai fabriquée moi-même. On écrit la mélodie et on perce les trous, c'est artisanal et assez drôle !

Comment composes-tu ? Seul, ou avec tes musiciens ?

Ça dépend. Mais en général j'écris assez seul. Je travaille depuis longtemps avec les mêmes musiciens Verner Pohjola à la trompette, Philippe Gordiani aux guitares et Benjamin Flament aux percussions. Donc quand je compose, j'ai leur son en tête de manière assez précise. Ça permet vraiment d'utiliser à plein leurs singularités respectives.

Quand tu penses « album », tu penses « ensemble » ou « morceau » ?

J'ai une vision assez dramaturgique de l'ensemble d'un album. Je me casse vraiment la tête là-dessus... Je ne cherche pas à faire un jazz conventionnel. Par exemple, je n'ai jamais fait de quartet de jazz avec sax-basse-batterie-piano, le son ne m'inspire pas du tout. Peut-être que je ferai ça quand je serai grand !

La suite, c'est quoi ?

Ah, sacrée question. J'ai un projet de musique électronique avec mon guitariste Philippe. C'est un projet à part, très loin du jazz. Ensuite, je ne sais pas, mais je cherche un autre son... Et en même temps le disque vient de sortir (février 2022), on est en pleine tournée. Il faut laisser le temps au projet de vivre sur scène, de se créer une identité, d'avoir la chance d'être écouté.

Ton souvenir de concert le plus marquant ?

Il y a trois jours, au festival « Cosmo jazz », à Chamonix, on a joué à plus de 2000 mètres d'altitude, au cœur du massif des Aiguilles Rouges. Le public a dû faire une marche de deux heures et demie pour venir nous écouter dans cet ancien alpage, avec le Mont Blanc derrière... c'était assez fou !

Tara Lakalash



Il va faire chaud dans le Gers jusqu'à mercredi : on attend des températures allant jusqu'à 37° ! Voici un petit guide pour survivre à Marciac pendant la canicule :

Conseil n° 1 : De l'eau, de l'eau, de l'eau !

Si on enlève le Ricard d'un Pastis, on obtient du H₂O. Simple chimie. Vous êtes un mauvais chimiste ? Une chance, l'eau est disponible partout dans Marciac ! À tous les postes de toilettes du festival, dans tous les bars... De cette façon, vous éviterez de finir asséché sur la place du village, comme un rédacteur en herbe.

Conseil n° 2 : Marche à l'ombre

Saint-Pierre. Option calme et sérénité.

Et si vous aimez le blues, vous pouvez kiffer vos riffs à l'abri des sunlights à l'espace de la Lampe Mère, rue Morlas. Ça vaut le détour ! Et pour les concerts sur la scène bis, prenez garde à bien rester sous les bâches, il fait chaud sur la place !

Conseil n° 3 : Lancez l'eau du lac

Si vous souhaitez flâner au bord de l'eau, le lac de Marciac est à 10 min à pied du centre du village et vous propose des activités comme du pédalo ou du paddle (gare aux coups de rame et

L'EAU, L'OMBRE ET LA CRÈME

Les conseils du JAC pour aborder ces trois jours de fortes chaleurs !

Nos chers arbres sont à votre disposition. Allez vous faire masser les tympans et les pieds sous ceux de l'église en écoutant le piano de Pascal Neveu, ou bien vous allonger sur les banquettes du jardin de l'Âne bleu, rue

de soleil toutefois) ! Si vous voulez vous baigner, le lac de Lupiac (23 km) et le lac d'Aignan (25 km) sont là pour vous immerger. N'hésitez pas à covoiturer, vous trouverez un tableau à cet effet à l'office du tourisme.

« TOUS ENSEMBLE, DITES NON À L'INSOLATION »

Conseil n° 4 : La crème de la crème

Si, comme votre serveur, vous bronzez à 12° à l'ombre, alors il n'y a que l'indice 50 pour vous protéger du danger. Vous trouverez ça sur la place, dans votre pharmacie locale préférée.

Et rappelons une évidence : le chapeau c'est sur la tête !

Si malgré toutes ces cartes mises dans vos mains, vous galérez clairement sur ces trois prochains jours, la rédaction vous donne l'ultime conseil : achetez un thermos et un pass-montagne, puis réservez dès à présent vos places pour Jazz in Stockholm (Suède), du 14 au 23 octobre 2022. Soyez frais !

Le médiateur

mots-mêlés

par Mayon

P	O	R	T	E	R	K	E	Z	I	A	H	O	N	A	I	P	N	G	K
E	M	G	T	R	A	H	V	I	M	A	A	L	O	U	F	O	O	O	E
N	U	R	T	A	A	A	R	T	S	E	H	C	R	O	V	W	T	G	Y
G	L	E	O	N	E	N	Y	F	F	E	J	C	I	H	C	E	N	O	S
U	L	G	C	A	N	O	D	O	M	I	N	I	Q	U	E	R	Y	Y	T
I	U	O	S	I	M	I	O	I	M	E	L	D	A	T	H	E	W	N	O
N	C	R	K	D	A	F	L	F	A	S	A	S	G	L	I	E	J	O	N
K	S	Y	R	♥	Y	O	E	E	B	V	A	O	A	B	A	S	C	H	E
N	N	I	A	A	D	R	M	G	I	L	N	N	R	I	E	Z	H	T	&
U	O	M	L	M	O	T	A	S	N	Z	U	E	D	N	M	N	I	N	Z
F	I	O	L	A	N	E	H	V	A	O	H	N	O	S	R	E	L	A	A
A	T	R	R	Z	S	A	A	L	D	Z	R	J	T	V	E	I	L	I	N
M	A	I	E	I	I	R	E	J	I	Z	C	T	U	A	N	S	Y	B	O
I	R	H	L	N	C	S	A	A	V	A	R	H	S	P	A	I	A	R	L
C	E	T	L	G	E	E	I	M	A	J	E	E	&	P	U	R	D	A	E
O	N	E	I	O	E	W	T	E	B	N	O	M	U	I	D	A	O	H	C
H	E	B	M	A	R	C	U	S	R	E	L	I	M	E	I	P	H	I	R
E	G	L	U	C	I	E	N	N	E	B	E	C	K	S	N	!	R	M	A
N	A	I	T	S	I	R	H	C	R	O	D	G	E	R	S	D	N	A	B

Retrouvez tous les noms de la programmation du chapiteau dans la grille. Ils peuvent être écrits à l'horizontal, à la verticale, en diagonale et même à l'envers. Avec les lettres restantes, formez la phrase mystère :

— — — — —

- DIANA KRALL
- THE NEW POWER GENERATION
- NILE RODGERS & CHIC
- MELODY GARDOT
- JEFF BECK
- ANTHONY STRONG & BARCELONA ORCHESTRA

- CHRISTIAN SANDS
- HERBIE HANCOCK
- RHODA SCOTT
- IBRAHIM MAALOUF & THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND
- EMILE PARISIEN
- AVISHAI COHEN
- AYQ

- PIANO FORTE
- GREGORY PORTER
- LUCIENNE RENAUDIN VARY
- WYNTON MARSALIS
- GOGO PENGUIN
- JAMIE CULLUM
- FIONA MONBET
- HIROMI
- CIMAFUNK
- ASAF AVIDAN

- JAMES BLUNT
- CHILLY GONZALES
- KEZIAH JONES
- IMELDA MAY
- DON VAPPIE'S JAZZ CREOLE
- DOMINIQUE FILS-AIMÉ
- MARCUS MILLER
- BETH HART



Lundi 1er août

SUR LA PLACE

14 H 45 > Noé Huchard Trio
16 H 15 > Guillaume Nouaux Trio
17 H 45 > Noé Huchard Trio

À LA PÉNICHE

18 H > The Fifteen Jazz Quintet

EXPOSITIONS

Les territoires du jazz

11 H à 19 H > Couvent des Augustins
« Art contemporain peintures et macrophotographies »
14 H - 19 H > Chapelle Notre-Dame-De-La-Croix
« Atelier de Réanne »
10 H - 19 H > 5 rue des Lilas
« Dans la Grange »
11 H - 19 H > 34 rue Saint Pierre
« Atelier Philippe Assalit »
10 H - 19 H > 15 rue Henri Laignoux

CINÉMA

14 H > Elvis - 2h39
17 H > Respect - 2h26

Mardi 2 août

Dégustations
11 h 30 - 12 h 30 > Boutique Excellence Gers
SUR LA PLACE
10 h 15 > Concerts des élèves du collège Aretha Franklin



AU CHAPITEAU

21H PianoForte

(Baptiste Trotignon,
Eric Legnini, Bojan Z,
Pierre De Bethmann)

23H Gregory Porter



Retrouvez votre gazette préférée
sur instagram :
@jazzaucoeur