

## **Sommaire**

- Interview coulisses
  - Faites le tri •
  - Stanley Clarke •
- Histoire d'un standard •

## La pluie fait des Clarkettes, c'est Chick

Les deux monstres sacrés réélus une nouvelle fois à l'unanimité.



arrivée de Chick Coréa est ponctuée par une ovation, le succès semble garanti. Chick est ici en terre d'élection. Il nous propose pour l'occasion un programme varié plein de promesses. Il rend ce soir hommage à une sacrée assemblée de musiciens. De Gers...hwin à Antonio Carlos Jobim, de Bill Evans à Chopin en passant par Stevie Wonder. II semble que chaque intervention remporte les suffrages d'un public déjà conquis. S'il fallait retenir quelques grands moments. la valse pour Debbie aura été un temps fort de son meeting gersois. Le pianiste va à la rencontre de son public, de la gauche à la droite de la salle, il propose quelques slogans musicaux que le public reprend avec cœur, chic chorale! Autre grand moment de la soirée, quand une pianiste monte sur scène pour un pas de deux

avec lui. Elle semble être une bonne instrumentiste, on se demande quel chemin l'a menée sur la scène de Marciac? Compose-t-elle? Nous n'en saurons pas plus. La fin du set est une suite d'évocations des musiques de son enfance. Soudain il plonge au cœur de son instrument, le martèle, le malmène. Le ciel menace mais

pas de valse

hésitation

c'est lui qui décide, et qui montre qui est le boss. On est tous d'accord (majeur); pas besoin d'un 49.3 pour faire la loi sous le chapiteau.

Le second tour débute avec un air aux accents « méthenyens ». Stanley Clarke, bien dans ses baskets, est ce soir à la tête d'un band prometteur où les jeunes pousses poussent. Le batteur Mickaël Mitchell, révélation de la soirée mène le bal, quelle maîtrise pour ce musicien

de vingt balais. Campé sur le devant de la scène, le contrebassiste à l'œil sur tout. Soudain la pluie redouble. Après quelques évocations de son dernier opus *Up*, Stanley accueille Chick Corea. Ils improvisent avec une grande complicité une danse de la pluie, limpide et aérienne à la fois. Aucune valse hésitation, comme

pour des retrouvailles attendues, espérées. C'est comme un éternel recommencement, on replonge un moment dans l'époque inoubliable de *Return To Forever*. Les deux

comparses évoquent également les grands anciens lors d'un *Song For John* magistral. Le public est acquis à sa cause, se lève, applaudit à tout rompre: les deux musiciens seront à jamais les élus de notre cœur!

Tassuad

## Ça Jase à Marciac!

#### Chapeau bas les Bretons

Le Breton est reconnu pour son caractère bien trempé. Admirons aussi Céline et Étienne pour leur boulimie de jazz qui les a conduits à faire un aller-retour dans la journée entre Bretagne et Midi-Pyrénées spécialement pour le concert de Buena Vista.

## Parisiens en villégiature

«Y a-t-il une ligne de métro entre la place de l'Hôtel de Ville et le chapiteau?», «À quelle distance se trouve l'aéroport de Marciac?» Personnellement j'ai entendu parler d'un projet de TER entre L'Astrada et la Mairie mais...

#### Ne restez plus dans le hesoin

Dans certains lieux d'aisance, vous pourrez lire: c'est gratuit, vous donnez si vous ce que vous voulez. N'hésitez plus, les dons en nature sont encouragés.

#### Folle la guêpe

Nombre d'entre vous auront remarqué l'importante présence de ces insectes piqueurs avides de bière et de melon. Mais non Madame, les restaurateurs ne sont pas responsables, celle-ci n'a pas jailli de votre glace.

#### **Valls in Marciac**



## Interview coulisses

Dans La Foulée quartet met en scène Bastien (guitare), Tim (piano); Jérémy (batterie) et Gauthier (basse), musiciens depuis le plus jeune âge. On peut les retrouver régulièrement à la Péniche, ainsi que dans la galerie de l'artiste Rémy Trotereau.

#### ourquoi Marciac et pas le Hellfest?

DLF: Nous sommes des anciens élèves du collège de Marciac, ce qui nous confère une relation affective singulière avec le festival. Marciac, c'est la maison!

#### Savon ou gel douche?

Les avis sont mitigés. Bastien vote pour le savon, qui selon lui est authentique et noble...

#### Pourquoi le choix de cet instrument?

Jérémy et Tim ont choisi leur instrument par vocation, Bastien par hasard et Gauthier a choisi la basse car il y avait déjà un guitariste!

## Marciac, c'est la maison!

Par qui avez-vous été pistonné? On n'a pas de trompettiste.

#### Pourquoi?

Parce que (rires). Non, pourquoi pas?



Que faites-vous ici?

La musique, la musique, la musique...

#### Pour ou contre l'harmonica?

Pour, sans aucun doute, c'est un instrument à part entière!

Jouez-vous dans de petites salles?

Et dans de grandes propres? DLF:...

## **Faites le tri !**

#### La tête dans les poubelles, les oreilles pleines de Jazz, voici le festival éco-citoven !

**Qu'est-ce que le JIM festival éco-citoyen?**Ce sont des partenaires : ARPE, PIM, ECOCERT, TERRA GERS, TRIGONE, la Mairie de Marciac.

Ils aident notamment dans la collecte des déchets. Cette initiative n'est pas nouvelle, on peut cependant noter l'apparition des cendriers portables faits à base de briques de jus et de lait. Les collectes sont assurées régulièrement pour récupérer les canettes, huiles alimentaires et bouteilles plastiques. A souligner l'opération « Bouchon d'amour », une collecte de bouchon à but humanitaire. N'hésitez pas à déposer vos

Un partenariat
pour obtenir des
véhicules hybrides
pour transporter les
musiciens.

de b
plasti
les ré
prév
prév
c'es

b o u c h o n s de bouteilles plastiques dans les réceptacles prévus à cet effet.

C'est aussi pour les festivaliers la

mise en place de plusieurs navettes pour rejoindre Marciac. Le covoiturage est mis à l'honneur sur les sites internet.

Le festival éco-citoyen c'est un travail de tous les jours avec les festivaliers, mais également un travail en hiver, auprès des restaurateurs, avec une sensibilisation à l'utilisation des produits locaux, régionaux et/ou bio.

Le grand chantier de l'année prochaine consistera à changer les assiettes plastiques des bénévoles! Dernière chose à savoir, l'énergie utilisée par JIM



est 100% issue d'énergies renouvelables certifiée par EDF.

#### Un souhait pour l'an prochain?

Un partenariat pour obtenir des voitures hybrides pour transporter les musiciens!

Natur'L

## Stanley Clarke à l'aise dans ses baskets

Hier lors d'une séance photos dans les coulisses, nous avons rencontré un Stanley Clarke disponible qui a gentiment répondu à quelques questions.

# Vous êtes venu de nombreuses fois à Marciac, en tant que leader de votre groupe ou au sein d'une formation. Quel statut préférez-vous?

Je n'y ai jamais vraiment pensé. J'aime venir avec mon propre groupe parfois pour jouer avec de jeunes musiciens, mais j'aime aussi venir avec des musiciens qui ont déjà une grande carrière derrière eux. Par exemple S.M.V. était spectaculaire.

#### Vous jouez de la basse qui est normalement prévu pour accompagner. Est-il difficile d'être leader d'un groupe avec cet instrument?

Je pense qu'il est possible d'être leader de son groupe avec n'importe quel instrument si on est leader naturellement. La basse s'est beaucoup développée depuis les années 60; l'instrument ne sonne plus de la même manière. Aujourd'hui vous pouvez jouer la mélodie à la basse et les musiciens sont meilleurs techniquement que dans les années cinquante.

## Que représente pour vous *Return to Forever*? Pensez-vous que le groupe va se reformer?

Je ne sais pas, vous savez, on a joué ensemble pendant longtemps, puis on s'est réuni de nouveau deux fois. C'était un bon groupe, on s'est bien amusé. Moi, personnellement, j'aimerais qu'on se

retrouve pour quelques concerts une fois de plus; pas une tournée complète mais quelques soirées, qu'on pourrait peut être filmer pour finir en beauté?

## Qui vous a aidé à commencer dans la musique?

Ma mère m'a initié à la musique; c'était une très bonne chanteuse et une peintre extraordinaire. Elle m'a transmis son amour de l'art. Quoi que vous fassiez dans la vie, soyez créatif! Ma mère pensait que tout le monde, à un certain niveau, est un créateur. Elle était persuadée que le monde serait meilleur si les gens étaient plus créatifs. Depuis, c'est resté ancré en moi.

## Vous arrive t-il d'aider de jeunes musiciens à se lancer sur la scène du iazz?

Oui, d'ailleurs dans le groupe avec lequel je joue ce soir il n'y a que des jeunes musiciens. Par exemple, mon pianiste Beka Gochiashvili a 19 ans.

#### Si vous pouviez choisir trois musiciens dans toute l'histoire de la musique pour jouer avec vous, quel serait le meilleur quartet?

Je dirais Louis Amstrong, Jimi Hendrix et Igor Stravinsky.

Tim



1951: naissance à Philadelphie 1972: Stanley Clarke crée *Return to Forever* avec le pianiste Chick Corea. Les autres postes de la formation ont changé plusieurs fois au fil du temps. Dans les années 90, il participe à la B.O. de plusieurs films En 2008, il crée le groupe *S.M.V.* avec les bassistes Marcus Miller et Victor Wooten.

#### Histoire d'un Standard - Autumn Leaves 1958

## Légende d'automne

## Sorti en 1958 chez Blue Note l'album Something Else par Cannonball Adderley contient des titres majoritairement choisis par Miles Davis. Parmi eux, Autumn Leaves.

1958, Adderley vient tout juste d'intégrer le groupe de Miles Davis qui devient alors un sextet. Pendant les prises de Milestones, le saxophoniste demande au trompettiste de

En 1961, Serge Gainsbourg écrit La chanson de Prévert en référence au fameux succès de celui-ci.

venir jouer sur son propre album. Chose exceptionnelle, ce dernier accepte!
Parmi les cinq titres originaux figurait Autumn Leaves, «Les Feuilles Mortes»,



chanson de Jacques Prévert et Joseph Kosma créée en 1945 pour le film de Marcel Carné *Les Portes de la nuit* (1946). D'abord interprétée par Yves Montand, les paroles sont ensuite traduites en anglais par Johnny Mercer en 1947, devenant ainsi le standard que l'on connait.

En 1961, Serge Gainsbourg écrit *La chanson de Prévert* en référence au fameux succès de celui-ci.

Si Edith Piaf l'a fait en 1950, Yves Montand a pourtant toujours refusé de chanter la version anglaise.

Pascal

### Métier bénévole



### **Restauration de la restauration**



pepuis des années, avant de rejoindre sa place pour le concert, le public aime passer un bon moment devant de belles et bonnes assiettes mettant en valeur les produits locaux. Cette année le lieu a été totalement relooké, plus aéré, plus convivial, plus esthétique. Entre LE BCEUF SOUS LA TOILE et LA TABLE DE JIM, le public ne sait plus où donner de la fourchette. L'idéal est d'aller vous-même vérifier la qualité des propositions alléchantes de ce lieu incontournable.

Jango et Millot

### **Ce soir sous le chapiteau et à l'Astrada:**

e soir, trois parties au chapiteau sous le signe du mélange culturel. Nous apprécierons ainsi en première partie Laurent Coulondre, trio composé de musiciens made in France. Shai Maestro prendra ensuite le relais, accompagné par des musiciens israéliens, américain ou encore péruvien. Et pour finir, encore un melting-pot de grands artistes: Paolo Fresu, trompettiste venant de la scène Italienne; Omar Sosa, grand pianiste cubain et Trilok Gurtu, qui nous vient de Bombay

et qui complétera ce trio aux percussions. Mais ce n'est pas tout car les concerts de la salle de l'Astrada commencent enfin. Eric Barret et Simon Goubert s'y présenteront en quartet, un groupe de musiciens qui nous surprendra autant dans la technique que dans le style. Puis Virginie Teychené montera sur scène accompagnée par un trio piano-contrebasse-batterie pour nous faire entendre sa voix déjà connue des festivaliers.

### **AGENDA**

#### CHAPITEAU

1 ère partie : Laurent Coulondre 2 ème partie : Shai Maestro

3 ème partie: Paolo Fresu, Omar Sosa et

Trilok Gurtu

#### ASTRADA

1 ère part: Eric Barret & Simon Goubert 2 ème part: Virginie Teychene

#### PLACE

10H45 David Sauzay Quartet Featuring

12H15 Isabelle Carpentier Quartet

15H30 Patrick Diaz Quintet

17H00 David Sauzay Quartet Featuring

Walter Ricci

18H30 Isabelle Carpentier Quartet

#### LAPENICHE

17H00 Never Ready Jazz Combo 18H30 Patrick Diaz Quintet

#### MOJAM

13h30 - 15h30 Ramjazz + jam

#### CINÉMA

13h30 Nina Simone Love Sorceress... Forever

15h30 Ma petite planète chérie

#### ANIMATIONS

## Découverte de Marciac et alentours en attelage

De 9h30 à 12h30, pique-nique produits du terroir

Réservation: 06 75 24 66 72

#### **Initiation aux Echecs**

De 10h à 17h, cour de l'école élémentaire Gratuit

#### Dégustation de produits du Gers

De 17h30 à 18h30

Boutique producteurs Excellence Gers Gratuit

#### PAYSAGES IN MARCIAC

Balades matinales à 10h Rencontres et causeries à 16h Exposition « l'arbre en lumière »

#### COIN DES GAMINS

15h30 Projection «Ma Petite Planète Chérie » CinéJIM

1.50 euros