Vendredi 10 Août 2018

Sommaire



Las Maravillas de Mali •

Fatoumata Diawara •

El Chapitô •

Une BD signée JAC •

Selah fête au village!

Une soirée aux voix suaves



harles Pasi, accompagné de ses ✓acolytes, arrive sur le plateau tel un orchestre d'harmonicistes. Après avoir regagné leurs instruments respectifs, le crooner français débute son concert. Nous retrouvons des sonorités pop anglaise ayant mangé du blues de Chicago. La variété des styles sera de mise du côté du chanteur, lorgnant du côté la soul avec Shoot Somebody. Les solos sont emplis d'énergie, démontrant tout le talent des différents musiciens. Charles n'hésite pas à lâcher d'ailleurs son harmonica pour Django's Jimmy voire tout simplement quitter la scène pour laisser son guitariste Joe Champagnon interpréter Better With Butter. Une

vraie bande de potes qui s'amuse sur scène. Lors du rappel et après un échange d'instruments, ils se rassemblent autour de la batterie pour conclure le concert. e show de Selah Sue débute sous un accueil chaleureux. Après un an et demi d'absence pour cause d'heureux évènement, la chanteuse revient avec une formation resserrée. « Faire une prestation intimiste, pure, honnête et généreuse » résonne de la voix de la diva au début de son set, mise en avant par son violoncelliste et son pianiste. Très rapidement, la légèreté est remplacée par un véritable mur de son, où looper et machines grondent dans le chapiteau. Selah n'en reste pas moins émouvante, notamment sur Alone. Accompagnée de sa fidèle

« Faire une prestation intimiste, pure, honnête et généreuse »

guitare, la chanteuse belge enchaîne les morceaux, avec son timbre de voix unique et ses vocalises. Notamment un

détonnant *Crazy World*; la belle à la robe blanche revient sur scène, seule, pour entonner quelques uns de ses titres phares,

avant de conclure sur le très attendu Raggamuffin. Il ne manque que le houblon pour se retrouver en pleine Belgique.

l'Astrada, devant une salle comble, deux Saxophonistes se produisent, fers-delance de la scène hexagonale. Porté par le jeu subtil du percussionniste Asaf Sirkis, le quartet de Céline Bonacina nous livre un set oscillant entre lyrisme et tendresse avec des grooves acérés dont quelques improvisations libres. La soirée se poursuit avec le fringuant breton Pierrick Pedron qui, menant d'une main de maître ses jeunes moussaillons, sait faire chavirer le public contre vents et marées. Naviguant entre post bop et ballades tumultueuse à l'image d'un Mum's Eyes, le saxophoniste fait un vibrant hommage à sa mère comme une nébuleuse reprise d'Enjoy the Silence.

Ziggythecat, Honky Tonk Tonio & Anonymous

Ça jazze à Marciac

Fonte des glaces

La pluie a fait des dégâts, jusque sous le chapiteau!
Alors que l'heure de la glace sonnait, une des bénévoles vendeuses s'est retrouvée les quatre fers en l'air. Rassurezvous, tout le monde va bien!

Rencontres

Au détour d'un carrefour, il n'est pas rare pendant le festival de tomber nez à nez avec une connaissance, un ami, un membre de la famille, un(e) ex... voire des exs. Ce sont toujours de (futures) belles rencontres!

Gillou

Clin d'oeil à notre plus grand fan Gillou, il nous reste quelques numéros (que l'on peut dédicacer). Afin d'éviter tout stress de manquer le numéro du jour!

Erratum

Ont n'a remarquer qu'il subsister qelle que fote dant le JAC, pour se qui serré interreser il y at une seanse de relectures tout les matin a partire de 8 heure

Nous vous atendont nombreus!

-- Signer la rédactions

Boncana Maïga et Mory kanté

La reformation événement des Maravillas de Mali donne lieu à une tournée mondiale du groupe, accompagné par le chanteur Mory Kanté. Nous avons pu échanger avec ce dernier et Boncana Maïga, membre fondateur du groupe originel.

Vous avez reformé le groupe récemment, qu'est-ce qui vous y a motivé ? Comment avezvous intégré Mory ?

Boncana Maïga: Les Maravillas de Mali existaient déjà dans les années soixante. Le groupe est rentré au Mali et il y a eu un coup d'état qui a forcé la séparation. On m'a proposé il y a peu de temps de réenregistrer notre tube Rendez-vous ce soir chez Fatimata, je suis donc revenu à Cuba pour faire un album avec des jeunes musiciens. Ensuite Mory Kanté est arrivé, il a pensé à faire un mélange afro-cubain. Son jeu de kora et sa voix allaient parfaitement avec le projet.

Comment avez-vous choisi les nouveaux musiciens qui vous accompagnent ?

Boncana Maïga: Il fallait unir les deux générations de musiciens, de vingt à cinquante cinq ans. Des Maravillas de Mali, je suis le seul survivant, et c'est moi qui ait la garde des partitions originelles. Nous avons voulu faire la promotion de cette expérience entre l'Afrique et Cuba. Vu notre âge, je trouve important de partager cette histoire avec des jeunes qui pourront la transmettre à leur tour.



Mory Kanté, ce projet est-il différent de ce que vous avez l'habitude de faire ?

Mory Kanté: Je connais très bien la musique du Mali, car je viens de très près, ma mère est malienne, et j'ai aussi beaucoup travaillé la musique cubaine, donc je n'ai pas été dépaysé. J'ai décidé d'accompagner mon ami Bonkana car c'est important de perpétuer la mémoire, nos deux peuples sont frères; la Guinée et le Mali, c'est un seul cœur alimenté par deux poumons.

Martine et Tim

El Chapitô, l'underground marciacais

L'association continue de se développer et de proposer des concerts, des résidences d'artistes et une restauration locale.

pepuis quatre ans maintenant, El Chapitô rythme les soirées marciacaises à deux pas du grand chapiteau. La structure s'implante progressivement dans le village, et souhaite dans l'avenir multiplier ses activités. « Au fil des années, nous prouvons que nous sommes une association qui marche.

« Nous avons des projets que nous souhaitons développer, en gardant toujours cet esprit de bienveillance»

Nous créons un lien et un suivi avec les artistes que l'on a eu en résidences et nous souhaitons en faire davantage. Nous avons des projets que nous voulons développer, en gardant toujours cet esprit de bienveillance qui nous caractérise » explique Nico, un des organisateurs. Le lieu est inspiré de l'esprit du Chapito, une guinguette sur les hauteurs de Lisbonne. Une poignée d'organisateurs et amis, aidés par des bénévoles, ont pu monter le projet.

In résulte l'équivalent marciacais, El Chapitô, un espace détendu, de rencontres et d'éclectisme, qui bénéficie d'un grand espace vert. Sous



l'excentrique tente jaune et rouge se croisent toutes sortes de personnes : bobos, festivaliers égarés, tatoueurs ou bénévoles... Sur la scène aussi parfois les musiciens se mélangent pour donner des fins de soirées improbables aux sonorités rock - musiques des balkans, psyché-chants traditionnels du Moyen-Orient entre autres. Le prochain concert à ne pas rater : Ninxy le 13 août à 21h.

ZiggyTheCat

Fatoumata Diawara, La voix des sans-voix

Nous avons eu la chance d'interviewer l'incrovable Fatoumata Diawara iuste avant son concert sous le chapiteau.

Une artiste engagée

L'artiste nous explique la démarche de son engagement politique : elle « chante pour les sans-voix de ce monde qui est de plus en plus sombre », c'est-à-dire des enfants, des femmes,

des migrants, des peuples en guerre « du Nord du Mali jusqu'au reste du Monde ». En tant que femme, elle exprime sa liberté pour celle des autres. Revendiquer la diversité comme une force à travers les vêtements et les gestes, imposer la femme comme sujet indépendant et capable de diriger.

Dépasser les considérations de genre et donner l'exemple aux générations futures. Un véritable combat car beaucoup ont tenté de lui imposer un autre destin : ses parents adoptifs dont elle a quitté le foyer à 20 ans, les multiples musiciens refusant sa position de leader. « J'ai réussi à m'imposer en tant que femme et musicienne ». Aujourd'hui, elle s'affirme aux côtés de gens « qui n'ont pas cet ego mal placé ».

Des talents sans frontières

Fatoumata Diawara dispose d'un panel artistique sans aucune limite. Elle a collaboré

« J'ai réussi à m'imposer en tant que femme et musicienne »

avec de nombreux artistes aux horizons divers : Damon Albarn, Herbie Hancock, Roberto Fonseca, Mathieu Chedid et bien tant d'autres. Sa musique mêle les styles qu'elle a pu rencontrer « Inconsciemment tu apprends. Je suis pour l'ouverture et le partage. J'ai un pied dans la musique traditionnelle et l'autre dans la musique moderne » résume-t-elle.L'artiste n'as pas fini de nous étonner! D'ailleurs, scoop officiel: vous la retrouverez dans le film Yao Sy en Janvier 2019.

Bonnie&Clyde



Fatoumata Diawara est née en 1982 au village de Madina Kouroulamini au Mali. Dès son plus jeune âge, elle apprend la guitare, la danse et le chant. À quinze ans elle tient son premier rôle cinématographique et ses talents de chanteuse sont vite remarqués. Elle participe à de nombreux projets artistiques qui faconnent sa personnalité et son univers musical. Aujourd'hui, elle est une artiste engagée pour son pays, et prône la paix universelle.

Marciac exemple de réussite politique

Christian Proust présente son livre qui brise les préjugés de la politique locale.

ini les râlements et la passivité, le but de ce nouveau guide pratique est de nous sensibiliser sur la vie politique locale et de nous montrer le fonctionnement des pratiques politiques. L'écrivain motive notre fibre citoyenne et nous guide dans les méandres de l'administration et ses démarches.

près sa large expérience dans la gestion Apres sa large experience delle la grand des communes à travers différents postes tels que secrétaire général d'une mairie, directeur général adjoint ou encore conseiller départemental, Christian Proust nous apporte sa vision éclairée du fonctionnement de la

« Marciac, une utopie devenue réalité »

politique locale de l'intérieur. Ses années passées en tant que technicien territorial et ses recherches sont tout autant de connaissances qu'il nous met à disposition, avec lesquels il tente ainsi de nous pousser à l'action.

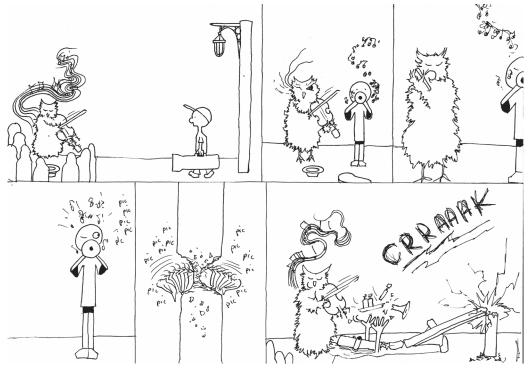
'écrivain décrit, entre autres, le cas de « Marciac, une utopie devenue réalité en partie grâce à une entente sur un projet commun ». La capacité à rassembler des bénévoles, unis par la même envie, a permis le développement culturel et musical du village, et par la même occasion créer un essor économique qui profite a tous.

Pendant tout le week-end, Christian Proust va animer deux conférencesdébats sur l'implication citoyenne et sur les solutions pour donner de l'air à la démocratie, à la Ferme de Refaire (sur la route de Mirande) le samedi 11 août



à 14h30 et à la salle des Granges (au centre-ville de Marciac) le dimanche 12 août à 14h30. L'occasion aussi pour nous de nous procurer le fameux guide. Son livre est disponible pendant toute la durée du festival à la librairie du voyageur (Place de Chevalier d'Antras).

La BD du JAC



©Timmy

Ce soir au chapiteau et à l'Astrada :

Au chapiteau, les chanteuses seront de retour pour vous jouer un joli tour. Stacey Kent fera son grand retour à Marciac accompagnée par l'orchestre des élèves du Conservatoire régional. Puis suivra Lizz Wright avec ses influences soul et gospel, de quoi continuer à réchauffer les cœurs et les esprits.

À l'Astrada, on retrouvera le duo Sophie Alour et Alain Jean-Marie, dont le jeu minimaliste et inspiré donnera une relecture fraîche des standards. En seconde partie de soirée, Marciac accueillera pour la première fois un pianiste aussi talentueux que méconnu: Fred Hersch. Entre autres sideman de Stan Getz ou Lee Konitz, il y a de quoi nous mettre l'eau à la bouche!

Manu



©Morgann

AGENDA

SUR LA PLACE

15h15 Louisiana Hot Trio feat. J.-F. Bonnel **16h45** Pierre Marcus Quartet

16h45 Pierre Marcus Quartet **18h15** Alyss Kalbez invite Nicolas
Gardel

PÉNICHE

17h15 Alyss Kalbez invite Nicolas Gardel

18h30 Pierre Marcus Quartet

COUR DE L'ÉCOLE

Toute la journée Animations par Qobuz et autour de la Prévention des accidents

CINEJIM32

14h30 Percu Jam16h Chavela Vergas

LE COIN DES GAMINS

15h Atelier Développement durable

PAYSAGES IN MARCIAC

17h, Ferme de Refaire :

Conférence-débats «Climat, micro-climat»

21h Clôture du PiM, film documentaire «Le sel de la Terre»

EL CHAPITO

21h Z'Acoustick

SALLE DES FÊTES

11h-19h, Expo Photos 40 images pour retracer JiM

11h -19h, Caricatures et dessins de presse

LES TERRITOIRES DU JAZZ

11h-19h, Place du Chevalier d'Antras

COLLÈGE ET SALLE DES FÊTES

Du 8 au 11 août Stage de Tap Dance, renseignements Office de Tourisme

LAC DE MARCIAC

Canoë-Kayak et stand up paddle, à partir de 6 ans sur réservation :07.82.62.41.78