

L'ASTRADA MARCIAC
scène conventionnée pour le Jazz

Saison Jeune Public

Et

Action culturelle

2018 - 2019

Première scène conventionnée pour le jazz en milieu rural, L'Astrada participe au festival Jazz in Marciac avec une programmation dédiée et développe à l'année sur le territoire un projet artistique et culturel pluridisciplinaire construit autour des missions suivantes :

- **La diffusion** avec la programmation d'une saison culturelle pluridisciplinaire (incluant la participation de L'Astrada au festival Jazz in Marciac)
- **La création** avec des dispositifs de résidence
- **La formation** en accompagnant les professionnels émergents notamment
- **L'éducation** artistique et culturelle
- **La participation** de la structure au sein des réseaux spectacle vivant et jazz en particulier

Depuis le 1^{er} février 2018 la direction de l'EPCC L'Astrada a été confiée à Fanny Pagès avec la volonté de renforcer le positionnement de L'Astrada au sein du territoire et des réseaux professionnels et artistiques.

Le nouveau projet comporte comme objectif de renforcer la présence des artistes au sein du territoire en tissant des liens de proximité avec les publics. Cela passe par une place plus importante donnée à la création, aux résidences et la mise en œuvre d'un programme d'action artistique et culturelle.

L'existence de l'activité de formation devenue aujourd'hui le pôle « action culturelle et formation » devra porter les nouveaux engagements de l'établissement vis-à-vis de ses différents publics.

Compte tenu de l'engagement sans concession pour la formation et l'éducation artistique, l'Astrada souhaite organiser en parallèle du temps de diffusion et de création artistique des temps privilégiés entre les artistes et les publics. De ce fait, il a été prévu plusieurs moments dédiés à la rencontre, à l'échange, à la découverte et à l'initiation, avec notamment l'artiste Anne Pacey dans le domaine du jazz, le metteur en scène toulousain Christophe Bergon dans le domaine du théâtre ou la chorégraphe Michèle Dhallu dans le champs de la danse.

Les parcours d'éducation artistique et culturelle proposés sont destinés à différents publics principalement les jeunes, de la petite enfance à la sortie du lycée mais aussi aux habitants du territoire. La programmation jeune public scolaire et les parcours construits autour reflètent la pluridisciplinarité de la programmation.

EPCC L'ASTRADA – Scène conventionnée pour le jazz

53 chemin de Ronde - 32230 Marciac

Tél : 09 64 47 32 29

Vendredi 5 octobre - 14H

Confidences In Marciac une création de la Cie La Fabrique des petites utopies – Spectacle déambulatoire

ARTISTE EN RESIDENCE DE CREATION

Depuis 2000, la Fabrique des petites utopies crée divers spectacles politiques et engagés accessibles à partir de 10 ans. Au travers d'installations ambulantes (un camion-théâtre et un chapiteau), la Fabrique souhaite élargir son public et ainsi rendre sa création la plus accessible possible. De ce fait, ce travail couvre un large territoire, allant des zones rurales aux zones périurbaines, jusque dans des établissements scolaires ou hospitaliers.

Mélangant différentes cultures du monde, les spectacles de la troupe sont emprunts d'humour africain, de fatalisme hexagonal, de poésie arabe ou de facéties belges, au croisement des différents arts de la scène (théâtre, cirque, musique, arts de la rue, théâtre d'objet, marionnette...). La troupe joue sur la singularité en créant un mouvement artistique innovant, vecteur de développement des territoires et d'un réel retour aux sources du théâtre.

Des actions de médiation lui permettent d'être au plus proche des habitants, ce qui crée une réelle mouvance artistique et culturelle. Par exemple, la création *Confidences et Voyages*, est un spectacle déambulatoire destiné à mettre en valeur le patrimoine du lieu où il est joué. En créant des ateliers participatifs auprès des habitants, Bruno Thircuir, auteur et metteur en scène, souhaite inscrire ses créations dans la culture locale de chaque lieu. Les collectes d'histoires donnent lieu à des ateliers d'écriture avec des groupes d'habitants, l'écriture du spectacle professionnel, puis à du travail de mise en jeu avec des amateurs. Ainsi, chacun peut s'approprier le spectacle de manière toute aussi différente, faisant de ces créations de réels projets de territoire, riches et diversifiés.

Note artistique des auteurs pour Confidences In Marciac :

Nous allons imaginer un spectacle déambulatoire dans la Bastide de Marciac. Ce parcours sera pour les spectateurs une flânerie pour découvrir ou mieux connaître ce village singulier, son lien fantastique et indissociable avec le Jazz. En quatre étapes, vous allez vivre l'incroyable destin de cette cité gasconne.

Marciac est née près d'une petite rivière, autour ce cours d'eau des hommes et des femmes se sont regroupés. La première étape de notre déambulation sera une ode aux cultivateurs car le travail de la terre ne fût longtemps supportable qu'en chantant. Et on raconte ici que les chants voyagent à la surface de la terre portés par le vent.

Les coteaux de Marciac abritent des vignes qui ont fait sa renommée bien avant le Jazz. Nous allons célébrer ces hommes qui transforment les grains de raisins comme d'autres égrainent

EPCC L'ASTRADA – Scène conventionnée pour le jazz

53 chemin de Ronde - 32230 Marciac

Tél : 09 64 47 32 29

des notes de musique. Le spectateur apprendra l'histoire de cette vigne aurait donné naissance à la *note bleue*.

La pierre taillée pour fortifier Marciac garde des secrets qui peuvent donner aux promeneurs une idée du rôle des bastides au fil des siècles. Aujourd'hui, la ville est devenu le symbole d'une révolution culturelle : l'accueil et l'ouverture sont une source infinie d'enrichissement.

La dernière étape sera consacrée à la fabuleuse diversité du Jazz. Pour les artistes du monde entier et les spectateurs qui viennent les écouter, Marciac est une île paradisiaque, un espace à protéger, une terre de liberté, une cachette magique dans l'histoire de la musique.

Notre spectacle-balade partira de la **Mairie de Marciac** ; s'arrêtera **Place du Chevalier d'Antras**, arpentera le cloître disparu jusqu'à la **statue de Winton Marsalis** ; pour finir sur la **scène de L'Astrada**.

Artistes en résidence : du 24 septembre au 5 octobre 2018

Distribution :

Écriture / Bruno Thircuir et Marika Gourreau

Mise en scène / Bruno Thircuir

Jeu / Océane Bret, Isabelle Gourgues et (en cours)

Composition musicale / Francis Mimoun et Anthony La Rosa

Accessoires / Cati Réau

Administration et production / Matthias Charre et Antoine Richel

Publics concernés : à partir de 10 ans

Durée : environ 2h00

Actions pédagogiques

Intervention, rencontre auprès d'enfants dans le cadre scolaire ou périscolaire, adultes et enfants en situation de handicap, bénéficiaires du RSA

Partenariat

Ce spectacle vous est présenté par la Mairie de Marciac avec le soutien de la Région Occitanie et en partenariat avec L'Astrada

Thèmes abordés

Histoire de Marciac

EPCC L'ASTRADA – Scène conventionnée pour le jazz

53 chemin de Ronde - 32230 Marciac

Tél : 09 64 47 32 29

Vendredi 19 octobre - 14H

100% Circus

Avec Julien Auger et Mikkel Hobitz

Ces deux hommes en jupe nous présentent leur spectacle 100% cirque s'articulant autour de la discipline traditionnelle qu'est la perche, de la musique live et de leur volonté commune de questionner les idées préconçues ou de défier notre compréhension la plus basique de la physique.

Ils combinent techniques de cirque parfois archaïques à une liberté d'esprit complètement contemporaine, un humour un brin monty-pythonesque et une musique qui intègre des sonorités traditionnelles souvent surprenantes.

Sites internet :

<https://100circus.com/fr/>

<https://upfestival.be/spectacle/100-circus-2018-03-17/>

Publics concernés : conseillé à partir du primaire

Durée : 50 min

Actions pédagogiques

Mêler diverses prestations et disciplines artistiques dans un spectacle 100% expérimental.

Partenariat

CIRCa

Thèmes abordés

Capacités physiques

EPCC L'ASTRADA – Scène conventionnée pour le jazz

53 chemin de Ronde - 32230 Marciac

Tél : 09 64 47 32 29

Vendredi 16 novembre – 14H

White dog d'après le roman Chien Blanc de Romain Gary (Ed Gallimard) – Théâtre d'objet,

Avec Brice Berthoud, Arnaud Biscay, Tadié Tuené et Yvan Bernardet (en alternance avec Jonas coutancier)

Dans le contexte politique brûlant de l'Amérique des années 1960, en pleine lutte pour l'égalité des droits civiques, Romain Gary et son épouse Jean Seberg recueillent un chien abandonné, Batka, et s'y attachent. Mais l'animal, d'apparence si douce et affectueuse, laisse apparaître les signes d'une extrême sauvagerie : un basculement total du familial.

« Mais qu'est-ce qu'il a ce chien ? »

Ce spectacle rassemble jeux de lumière, projections, marionnettes et jeux d'acteurs créant une magie scénique pour petits et grands. Tout cela est accompagné par le rythme soutenu d'une batterie jazz aux sonorités afro-américaines, pleinement intégré au jeu théâtral sur une scène dynamique aux multiples zones d'ombres.

On retrouve dans cette adaptation de l'œuvre de Gary, tout un univers artistique saisissant et une réflexion très actuelle sur le racisme, la violence et l'humanité mettant le public face à un mélange d'émotions et de sentiments incontrôlés.

Sites internet :

<https://www.lesangesauplafond.net/white-dog-1>

Publics concernés : à partir de 12 ans

Durée : 1 h 20

Actions pédagogiques

Adapter une œuvre littéraire en mêlant diverses disciplines artistiques et engagement politique.

Thèmes abordés

Racisme, tolérance

EPCC L'ASTRADA – Scène conventionnée pour le jazz

53 chemin de Ronde - 32230 Marciac

Tél : 09 64 47 32 29

Mardi 27 novembre – 9H30 et 14H

Capucine(s) – Spectacle musical

Avec Virginie Capizzi (*chant, piano, percussions, looper*) , Thomas Cassis (*chant, piano, tubulum, mélodica*)

Avec Capucine(s), se déploie sur scène la magie d'une nature qui se métamorphose au fil des saisons et des chansons.

Ce spectacle musical et poétique amène le public dans un jardin aux mille facettes, vivant, changeant et coloré: un jardin ouvert sur le monde. Les bouquets sonores, sous des airs de jazz, swing, bossa ou ballades, évoquent la vie des végétaux et d'une amitié profonde entre le jardinier, M. Brugnion et sa pétillante voisine, Mlle Myrtille.

Tout cet univers d'imaginaire et de secrets crée une ambiance chaleureuse et conviviale où le public découvre un spectacle fleuri et coloré.

Site internet :

<https://virginiecapizzi.weebly.com/capucines.html>

Publics concernés : à partir de 5 ans

Durée : 50 min

Actions pédagogiques

Une scénographie inspirée entièrement de la magie de la nature se présente sur scène.

Parcours découverte autour de la chanson.

Thèmes abordés

Langage des fleurs, langage du cœur

EPCC L'ASTRADA – Scène conventionnée pour le jazz

53 chemin de Ronde - 32230 Marciac

Tél : 09 64 47 32 29

Jeudi 10 janvier – 9H30 et 14H et vendredi 11 janvier 9h30

LUMIERE ! – Musique et danse

De Michèle Dhallu (*chorégraphie*) et Lydie Dupuis, (*création musicale*)

avec Stanislas Siwiorek, Lydie Dupuy (*interprétation*), Léa Darrault (*danse*)

ARTISTE EN RESIDENCE DE CREATION

Le Cie Carré Blanc sera en résidence de création à L'Astrada du 5 au 9 novembre 2018.

Sous la direction de la chorégraphe Michèle Dhallu, la compagnie Carré Blanc s'adresse prioritairement (mais non exclusivement) à l'enfance et favorise le métissage des expressions artistiques. Entrelaçant la danse avec le théâtre visuel, d'objets, de marionnettes, la musique ou les arts du cirque, les spectacles produits mettent leurs vocabulaires respectifs au service de l'émotion, de l'onirisme, de la poésie et de l'humour.

Elle se positionne clairement pour une relation étroite au public en favorisant une sensibilité particulière et de multiples niveaux de lecture des œuvres pour toucher tous les publics et toutes les générations de spectateurs. Dans cette démarche d'échange sans cesse recherchée avec le public, la compagnie a toujours été très impliquée dans la sensibilisation et la formation.

Au travers du spectacle *Lumière !* les artistes souhaitent jouer sur l'émotion du jeune public à les mettant dans des situations perturbantes à savoir l'obscurité. En effet, *Lumière !* veut apprivoiser l'obscurité et démystifier la peur du noir, cette angoisse ancrée dans notre imaginaire collectif que nous pensons innée, cette frayeur naissant d'une absence de repères, ce grand vide intérieur et surtout ce « réservoir à monstres » de l'enfance... !

Sous des airs de musique jazz, la compagnie souhaite offrir au public une scène animée où émotions et sensations sont au cœur même de chaque scène.

« Lumière ! se pense comme un hommage à une autre convention du spectacle, celle qui consiste à créer le « magique » par l'effet scénique lumineux, celle qui convoque l'imaginaire et se joue du spectateur. Dans un dispositif scénique particulier nous allons explorer la lumière dans toutes ses qualités, révélatrice, mystificatrice, fantasmagorique ou onirique. Un carré blanc définissant initialement l'aire de jeu se transformera en cube blanc, surface de projection. » Michèle Dhallu

Site internet :

<http://carreblanc.lacatalyse.fr>

Publics concernés : à partir de 3 ans

Durée : 30 min

EPCC L'ASTRADA – Scène conventionnée pour le jazz

53 chemin de Ronde - 32230 Marciac

Tél : 09 64 47 32 29

Actions pédagogiques

12 ateliers de 30 minutes chacun auprès de classes de maternelles par petits groupes de 15 enfants : 6 ateliers sur la découverte du corps et du mouvements avec Michèle Dhallu et 6 ateliers de percussion corporelle avec la musicienne Lydie Dupuy.

Sortie de résidence : invitation des habitants de Marciac à un goûter/rencontre en bord de scène avec un échange sur le travail réalisé pendant la résidence.

Thèmes abordés

Démystifier la peur du noir

EPCC L'ASTRADA – Scène conventionnée pour le jazz

53 chemin de Ronde - 32230 Marciac

Tél : 09 64 47 32 29

Lundi 11 février – 9H30

Le Ballon rouge d'Albert Lamorisse – Ciné concert

Avec Stéphane Louvain (*guitare, chant*), François Ripoche (*batterie, choeur*), Laetitia Shériff (*guitare baryton, chant*)

Couronné par une Palme d'or du court-métrage au Festival de Cannes en 1956, Le ballon rouge, est un conte documentaire relatant l'histoire d'un petit garçon qui sur le chemin de l'école trouve un ballon rouge qui devient un fidèle compagnon.

Cette œuvre est un réel travail de connexion entre les différents arts. La projection et l'exécution en direct d'une ou de plusieurs pièces musicales sont associées créant une réelle concordance artistique riche et diversifiée.

Les artistes s'approprient la scène sous des styles musicaux variés (jazz, musique classique, contemporaine, rock pop...) apportant au jeune public notamment, une éducation à l'image et aux sonorités.

« Nous travaillerons dans un esprit minimaliste et non illustratif qui laisse au film sa puissance propre - le silence comme élément musical a donc sa part dans l'œuvre ».

Site internet :

<http://www.gommette-production.com/cine-concerts.php>

Publics concernés : à partir de 6 ans

Durée : 50 min

Actions pédagogiques

Education à l'image, réflexion philosophique et morale

Thèmes abordés

L'amitié, l'imaginaire et le réel, la liberté

EPCC L'ASTRADA – Scène conventionnée pour le jazz

53 chemin de Ronde - 32230 Marciac

Tél : 09 64 47 32 29

Mardi 26 mars – 9H30 et 14H

Bonobo– Concert illustré

Avec Alfred (*illustrateur*) et Sébastien Capazza (*multi instrumentiste*)

Ce spectacle sans texte ni chant permet au public de travailler l'imaginaire, de profiter de la beauté des dessins pour ainsi s'immerger dans une ambiance poétique et émouvante, accompagnée d'une musique instrumentale en direct ; à mi-chemin entre le BD concert et le ciné-concert, à mi-parcours entre le petit théâtre d'ombre chinoises et le dessin animé...

Seul sur scène, Sébastien Capazza navigue entre guitares, saxophones, gongs, percussions, ... et les dessins originaux d'Alfred projetés simultanément.

Site internet :

<http://www.fracas.fr/bonobo/video-pro/>

Publics concernés : à partir de 6 ans

Durée : 45 min

Actions pédagogiques

Thèmes abordés

l'imaginaire autour d'un voyage visuel et musical : poétique, onirique, loufoque...

EPCC L'ASTRADA – Scène conventionnée pour le jazz

53 chemin de Ronde - 32230 Marciac

Tél : 09 64 47 32 29

POUR LA SUITE...

L'ensemble des spectacles jeune public en séance scolaire, sera suivi d'un échange entre les équipes artistiques et les spectateurs.

Nous sommes à votre disposition si vous souhaitez des informations supplémentaires sur les spectacles, mettre en place une rencontre ou un atelier au sein de votre établissement :

Fanny Pagès - direction@lastrada-marciac.fr 09 64 47 32 29

Sylviane Laroppe - chargée de l'action culturelle et de la formation 09 64 47 32 29
formation@lastrada-marciac.fr

Réservation

Tarif unique pour les scolaires : 5 euros par spectateur

Des tarifs sont proposés pour les spectacles hors temps scolaire.

Règlement : un acompte de 20% est demandé pour enregistrer la demande

Le solde se fait le jour du spectacle par chèque ou à réception de la facture.

Réservation par mail auprès de Laure Blanconnier : billetterie@lastrada-marciac.fr

EPCC L'ASTRADA – Scène conventionnée pour le jazz

53 chemin de Ronde - 32230 Marciac

Tél : 09 64 47 32 29

LES PARTENAIRES DE L'ASTRADA

LA BASTIDE DE MARCIAC

Découverte de la Bastide de Marciac avec des plans-guides de visites ou un jeu de piste historique mis gracieusement à votre disposition.

LES TERRITOIRES DU JAZZ

Espace scénographique qui retrace l'histoire du jazz, de ses origines à nos jours.

Visite avec casques à infrarouge.

Prix d'entrée par visiteur : 1€

LE MUSEE D'HISTOIRE NATURELLE

Très belle collection d'animaux issus de la faune locale et de fossiles.

Prix d'entrée par visiteur : 2€ - Gratuit pour les enfants jusqu'à 14 ans

Office de Tourisme Bastides et Vallons du Gers : Place de l'Hôtel de Ville 32230 Marciac

Tél : 05 62 08 26 60 / info@marciactourisme.com / www.marciactourisme.com

Contact : Véronique Delesalle

LA MEDIATHEQUE INTERCOMMUNALE BASTIDES ET VALLONS DU GERS

La Médiathèque accompagne la programmation culturelle de L'Astrada en accueillant des groupes pour des lectures, des ateliers et des expositions.

La Médiathèque à Marciac : Rue des Lilas 32230 Marciac

Contact : Muriel Pariyski, directrice / Tél : 05 62 69 59 01 / mediatheque@ccbvg.fr

L'ESPACE EQART

Cette galerie d'art détient un fonds permanent d'œuvres et propose des ateliers de pratique artistique.

Eqart - Galerie d'art : 21 rue Henri Laignoux - 32230 Marciac

Contact : Jeanne Pouzergues / 07 89 49 45 18 / jeannepouzergues@gmail.com

EPCC L'ASTRADA – Scène conventionnée pour le jazz

53 chemin de Ronde - 32230 Marciac

Tél : 09 64 47 32 29

CINEMA CinéJim32 - Salle Emir Kusturica (88 places) à Marciac

Le cinéma classé Art et Essai, labellisé Jeune Public participe aux actions nationales et départementales telles que "Collège et Cinéma", "Ecole et Cinéma" et "Un film pour Tous" et aux actions du Pays "Plan Climat-énergie territorial".

Contact : Isabelle Bérat / 05 62 08 26 60 / cinema@marciactourisme.com

EPCC L'ASTRADA – Scène conventionnée pour le jazz

53 chemin de Ronde - 32230 Marciac

Tél : 09 64 47 32 29